



# Actividades

## NIVEL

Enseñanza primaria

## COMPETENCIA<sup>1</sup>

Explotar el cuento en las actividades de clase, en los espacios destinados al ocio, para comprender, comunicarse y para expresarse con el fin de favorecer la integración cultural.

---

1. Se trata de una competencia de base cuya instalación necesita la integración de todas las capacidades formuladas.

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE			ASIGNATURA/COMPETENCIA CONCERNIDA		
	OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES DEL DOCENTE		
SABER RECOUNTAR UN CUENTO/SABER INTERACTUAR	Desarrollar una escucha atenta Reconocer los valores del ser humano sin tener en cuenta su apariencia, sino sus actos.	El cuento <i>La Chica Perfecta</i> .	El cuento Dibujos Fotos Láminas Personas Recursos: Cuenta-cuentos profesional	<b>Impregnación</b> El profesor crea las condiciones de escucha, (animando a los alumnos a sentarse en semicírculo). El profesor recita la fórmula de apertura. El profesor presenta el cuento. El profesor procede a la lectura del cuento (dos veces) <b>Análisis</b> El profesor realiza una nueva lectura poniendo de relieve la actitud de los pretendientes de la chica perfecta. El profesor hace preguntas de comprensión sobre la actitud de los pretendientes. <b>Síntesis</b> El profesor refuerza conceptos resaltando la forma de proceder de los pretendientes, haciendo hincapié en la inteligencia del último pretendiente y en su caracterización física en comparación con sus predecesores.	Ejercicio 1 • ¿Qué sucedía a los jóvenes pretendientes de la chica perfecta? Ejercicio 2 • ¿Qué condición imponía el padre de la chica a sus pretendientes? Los alumnos se colocan en semicírculo. Reacción de los alumnos a la fórmula de apertura. Los alumnos escuchan el cuento Los alumnos escuchan la lectura del profesor. Los alumnos responden a la preguntas identificando el comportamiento de los pretendientes.	Expresión Oral Historia
SABER RECOUNTAR UN CUENTO	Reproducir por escrito u oralmente un cuento oído, identificando al personaje principal.	El cuento <i>La Chica Perfecta</i> .	El cuento Dibujos Fotos Láminas Personas Recursos: Cuenta-cuentos profesional	<b>Impregnación</b> El profesor realiza una lectura expresiva. <b>Análisis</b> El profesor realiza las preguntas de comprensión sobre hechos y personajes del cuento (los padres de la chica, la chica y sus pretendientes) El profesor da la información necesaria. <b>Síntesis</b> El profesor refuerza junto a los alumnos los puntos esenciales del cuento (ideas, estructura, personajes...)	Ejercicio 1 • ¿Cuáles fueron los criterios de selección elegidos por los padres de la chica para seleccionar a su futuro yerno? Ejercicio 2 • ¿Por qué los primeros pretendientes se tuvieron que ir a casa sin la chica? Ejercicio 3 • ¿Qué hizo el tercer pretendiente para superar el desafío impuesto por los padres de la chica? Los alumnos escuchan con atención para poder apropiarse del cuento. Los alumnos responden a las preguntas del profesor (y a las preguntas que se hayan formulado entre ellos) Los alumnos hacen preguntas y piden aclaraciones. Los alumnos participan activamente en el refuerzo de las principales ideas del cuento. Los alumnos retienen el resumen hecho por el profesor	Expresión Oral Expresión Escrita Educación Moral y Cívica

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE			ASIGNATURA/COMPETENCIA CONCERNIDA			
	OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL		ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
SABER LEER UN CUENTO	Lear un cuento de manera expresiva Ler y comprender al mismo tiempo el significado del cuento	El cuento <i>La Chica Perfecta.</i>  El profesor pone el cuento a disposición de los alumnos El profesor orienta a los alumnos para la lectura del cuento El profesor hace preguntas  Recursos: Cuentacuentos profesional	El cuento Dibujos Fotos Láminas Personas	<b>Impregnación</b> El profesor pone el cuento a disposición de los alumnos El profesor orienta a los alumnos para la lectura del cuento El profesor hace preguntas  <b>Análisis</b> El profesor realiza una lectura expresiva (2 veces) El profesor realiza preguntas para verificar la comprensión. El profesor evalúa las respuestas de los alumnos  <b>Síntesis</b> El profesor resume los diferentes momentos del cuento. El profesor refuerza la lectura expresiva del cuento	 Los alumnos leen el cuento en silencio Los alumnos responden a las preguntas del profesor Los alumnos hacen preguntas y pidenclarificaciones  Los alumnos participan en el resumen de los momentos del cuento y en el refuerzo de la lectura expresiva.	<b>Ejercicio 1</b> • Hacer un resumen del cuento <b>Ejercicio 2</b> • ¿Cuál fue la estrategia que utilizó el tercer pretendiente para descansar?	Expresión oral Expresión escrita Educación moral y cívica
SABER DESCRIBIR A LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE UN CUENTO	Reconocer a los personajes principales del cuento (la chica, los padres, los pretendientes)  Realizar el retrato físico de los personajes. Hacer el retrato moral de los personajes.	El cuento <i>La Chica Perfecta.</i>  Realizar el retrato físico de los personajes. Hacer el retrato moral de los personajes.	El cuento Dibujos Fotos Láminas Personas	<b>Impregnación</b> El profesor presenta el cuento El profesor muestra los dibujos a los alumnos El profesor orienta a los alumnos para que observen libremente, anoten lo que observan y para que hagan una lectura silenciosa.  <b>Análisis</b> El profesor realiza la lectura del cuento El profesor orienta la observación con preguntas sobre los personajes principales y sus respectivos retratos físicos y morales El profesor evalúa los ejercicios y hace sus observaciones.  <b>Síntesis</b> El profesor identifica con los alumnos a los personajes principales, realiza los retratos físicos y morales y valida algunos ejercicios.	 Los alumnos leen en silencio y anotan en sus libretas los principales rasgos característicos, comportamiento...  Algunos alumnos leen el cuento en voz alta Los alumnos intentan responder a las preguntas sobre los personajes principales: retrato físico y moral. Los alumnos corregirán y completarán sus observaciones.  Los alumnos participan activamente en la identificación de los personajes principales y en su descripción.	<b>Ejercicio 1</b> • Hacer el retrato moral del pretendiente que consiguió casarse con la chica perfecta	Expresión escrita

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE			ASIGNATURA/COMPETENCIA CONCERNIDA		
	OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL		ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS
Sensibilizar para el valor educativo del cuento Descubrir la moraleja que ejemplifica el cuento	El cuento <i>La Chica Perfecta</i> .	El cuento Dibujos Fotos Láminas Personas Recursos: Cuenta-cuentos profesional	Impregnación El profesor presenta el cuento El profesor orienta a los alumnos para que realicen una lectura silenciosa del cuento El profesor controla la lectura silenciosa haciendo preguntas <b>Análisis</b> El profesor realiza una primera lectura del cuento El profesor realiza preguntas sobre actitudes, rol y comportamiento de los personajes ( cualidades y defectos) <b>Síntesis</b> El profesor a través de preguntas incita a los alumnos a que extraigan la moraleja del cuento. El profesor refuerza la idea de la moraleja. El profesor hace que los alumnos repitan la moraleja: "No se debe juzgar a los demás por su apariencia, sino por sus actos"	Los alumnos escuchan la presentación del cuento Los alumnos leen el cuento Los alumnos leen en silencio y toman notas.	<b>Ejercicio 1</b> • Explica en pocas palabras cómo realizaban la prueba a los pretendientes los padres de la joven.	Educación moral y cívica
SABER IDENTIFICAR LA MORALEJA DEL CUENTO	Representar el cuento a través de imágenes Representar el cuento por medio de la escenificación	El cuento <i>La Chica Perfecta</i> .	Impregnación Presentación del cuento El profesor expone los objetivos El profesor indica las modalidades de trabajo (individual o en grupo)	Los alumnos escuchan con atención cómo se presenta el cuento Los alumnos hacen suyas las instrucciones de trabajo Los alumnos leen el cuento en silencio	<b>Ejercicio 1</b> • Completa las etiquetas de las imágenes que representan el cuento <i>La chica perfecta</i> <b>Ejercicio 2</b> • Realiza una escenificación de la parte del cuento en la que el tercer pretendiente descansa aprovechando las preguntas que le hacía a la suegra.	Educación artística Artes escénicas
SABER REPRESENTAR UN CUENTO		El cuento Dibujos Fotos Láminas Personas Recursos: Cuenta-cuentos profesional	Impregnación El profesor hace preguntas El profesor da indicaciones sobre la escenificación asumiendo el rol de director de escena o con ayuda de un profesional (persona recurso) El profesor corrige y rectifica los errores cometidos en el primer boceto <b>Síntesis</b> A partir de los trabajos corregidos el profesor realiza la versión final de la representación en imágenes y la escenificación.	Algunos alumnos leen el cuento Los alumnos responden a las preguntas y propoen al profesor imágenes y una escenificación del cuento Algunos alumnos realizan bocetos de la representación en imágenes y de la escenificación	Los alumnos participan en la representación final y formulan las últimas preguntas para las aclaraciones necesarias.	