



Activités

NIVEAU

Enseignement primaire

COMPÉTENCE¹

Exploiter le conte dans des activités de classe, dans des espaces choisis pour le plaisir, pour comprendre, pour communiquer et s'exprimer afin de favoriser l'intégration culturelle.

1. Il s'agit d'une compétence de base dont l'installation nécessite l'intégration de l'ensemble des capacités formulées.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE					ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVES		EVALUATION DES APPRENTISSAGES		DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT						
SAVOIR ÉCOUTER UN CONTE/SAVOIR INTERAGIR	Développer une écoute active Reconnaître la valeur d'un être humain à ses actes et non à son apparence	Le conte <i>La Jeune Fille Parfaite</i> . Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur créera les conditions d'écoute favorables, (en amenant les élèves à s'asseoir en demi-cercle) Le professeur énonce la formule d'ouverture du conte Le professeur présente le conte. Le professeur fait une première lecture du conte (deux fois)	Les élèves se placent en demi-cercle. Réaction des élèves à la formule d'ouverture Les élèves écoutent le conte	Exercice 1 • Qu'arriva-t-il aux prétendants de la jeune fille parfaite? Exercice 2 • Quelle condition impose le père de la jeune fille aux prétendants?			Expression orale Histoire	
			Analyse Le professeur lit une nouvelle fois le conte en mettant en évidence l'attitude des prétendants de la jeune fille parfaite. Le professeur pose des questions de compréhension quant à l'attitude des prétendants de la jeune fille parfaite. Synthèse Le professeur met en relief la manière d'agir des prétendants en soulignant l'intelligence du dernier d'entre eux et ses caractéristiques physiques par rapport à ses prédécesseurs.	Les élèves écoutent la lecture du professeur Les élèves répondent aux questions en identifiant le comportement des prétendants Les élèves participent à mettre en avant les idées clé	Exercice 1 • Quels furent les critères de choix utilisés par les parents pour sélectionner leur futur gendre? Exercice 2 • Pourquoi les premiers prétendants n'ont pas pu ramener la jeune fille dans leur village? Exercice 3 • Que fit le troisième prétendant pour remporter l'épreuve imposée par les parents de la jeune fille?	Expression orale Expression écrite Éducation morale et civique			
SAVOIR REFORMULER UN CONTE	Reproduire par écrit ou oralement un conte entendu, en identifiant le personnage principal	Le conte <i>La Jeune Fille Parfaite</i> . Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur fait une lecture expressive.	Les élèves écoutent attentivement la lecture du professeur afin de s'appropriier le conte	Exercice 1 • Quels furent les critères de choix utilisés par les parents pour sélectionner leur futur gendre?				
			Analyse Le professeur pose des questions de compréhension sur les faits et personnages du conte (les parents de la jeune fille, la jeune fille et ses prétendants) Le professeur donnera des réponses si besoin est Synthèse Le professeur et les élèves font ressortir ensemble les caractéristiques principales du conte (idées, structure, personnages...)	Les élèves répondent aux questions du professeur (et aux questions qu'ils se seront posés entre eux) Les élèves posent des questions et demandent des clarifications. Les élèves participent activement à faire ressortir les principales idées du conte Les élèves apprennent la synthèse faite par le professeur	Exercice 2 • Pourquoi les premiers prétendants n'ont pas pu ramener la jeune fille dans leur village? Exercice 3 • Que fit le troisième prétendant pour remporter l'épreuve imposée par les parents de la jeune fille?				

CAPACITÉS		ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE					DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES	
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	EVALUATION DES APPRENTISSAGES			
Savoir lire un conte	Lire un conte de manière expressive Lire et comprendre au même moment la signification du conte	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur met le conte à disposition des élèves Le professeur amène les élèves à lire le conte Le professeur pose des questions Analyse Le professeur fait une lecture expressive (2 fois) Le professeur pose des questions afin de vérifier la compréhension du conte par les élèves Le professeur évalue les réponses des élèves. Synthèse Le professeur résume les différents moments du conte. Le professeur renforce la lecture expressive du conte.	Les élèves lisent le conte en silence Les élèves répondent aux questions du professeur Les élèves lisent le conte Les élèves répondent aux questions du professeur Les élèves posent des questions et demandent des clarifications. Les élèves participent au résumé du conte et à renforcer la lecture expressive.	Exercice 1 ▪ Faire un résumé du conte Exercice 2 ▪ Quelle fut la stratégie utilisée par le prétendant afin de se reposer?	Expression orale Expression écrite Éducation morale et civique		
	Savoir décrire les personnages principaux d'un conte	Identifier les personnages principaux du conte (la jeune fille, les parents, les prétendants) Faire le portrait physique des personnages. Faire le portrait moral des personnages.	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur présente le conte Le professeur montre les dessins aux élèves Le professeur guide les élèves afin qu'ils observent librement, prennent notes de leurs observations et fassent une lecture silencieuse. Analyse Le professeur fait une première lecture du conte Le professeur guide les élèves vers une observation accompagnée de questions sur les personnages principaux et leur portrait physique et moral. Le professeur évalue les travaux et fait ses observations Synthèse Le professeur identifie avec les élèves les personnages principaux, en tire leur portrait physique et moral et valide certains travaux.	Les élèves lisent en silence et prennent notes dans leur cahier des principaux traits caractéristiques, comportement, etc. Certains élèves liront le conte à voix haute Les élèves tentent de répondre aux questions sur les personnages principaux : portrait physique et moral. Les élèves corrigent et complètent leurs travaux si besoin est. Les élèves participent activement à déterminer les personnages principaux et à les décrire.	Exercice 1 ▪ Faire le portrait moral du prétendant qui réussit à épouser la jeune fille parfaite.	Expression écrite	



Activités

NIVEAU

Enseignement primaire

COMPÉTENCE¹

Exploiter le conte dans des activités de classe, dans des espaces choisis pour le plaisir, pour comprendre, pour communiquer et s'exprimer afin de favoriser l'intégration culturelle.

1. Il s'agit d'une compétence de base dont l'installation nécessite l'intégration de l'ensemble des capacités formulées.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE					ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVES		EVALUATION DES APPRENTISSAGES		DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT						
SAVOIR ÉCOUTER UN CONTE/SAVOIR INTERAGIR Développer une écoute active Reconnaître la valeur d'un être humain à ses actes et non à son apparence	Le conte <i>La Jeune Fille Parfaite</i> . Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur créera les conditions d'écoute favorables, (en amenant les élèves à s'asseoir en demi-cercle) Le professeur énonce la formule d'ouverture du conte Le professeur présente le conte. Le professeur fait une première lecture du conte (deux fois) Analyse Le professeur lit une nouvelle fois le conte en mettant en évidence l'attitude des prétendants de la jeune fille parfaite. Le professeur pose des questions de compréhension quant à l'attitude des prétendants de la jeune fille parfaite. Synthèse Le professeur met en relief la manière d'agir des prétendants en soulignant l'intelligence du dernier d'entre eux et ses caractéristiques physiques par rapport à ses prédécesseurs.	Les élèves se placent en demi-cercle. Réaction des élèves à la formule d'ouverture Les élèves écoutent le conte		Exercice 1 • Qu'arriva-t-il aux prétendants de la jeune fille parfaite? Exercice 2 • Quelle condition impose le père de la jeune fille aux prétendants ?		Expression orale Histoire		
			Les élèves écoutent la lecture du professeur Les élèves répondent aux questions en identifiant le comportement des prétendants Les élèves participent à mettre en avant les idées clé		Exercice 1 • Quels furent les critères de choix utilisés par les parents pour sélectionner leur futur gendre ? Exercice 2 • Pourquoi les premiers prétendants n'ont pas pu ramener la jeune fille dans leur village ? Exercice 3 • Que fit le troisième prétendant pour remporter l'épreuve imposée par les parents de la jeune fille ?		Expression orale Expression écrite Éducation morale et civique		
SAVOIR REFORMULER UN CONTE Reproduire par écrit ou oralement un conte entendu, en identifiant le personnage principal	Le conte <i>La Jeune Fille Parfaite</i> . Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur fait une lecture expressive. Analyse Le professeur pose des questions de compréhension sur les faits et personnages du conte (les parents de la jeune fille, la jeune fille et ses prétendants) Le professeur donnera des réponses si besoin est Synthèse Le professeur et les élèves font ressortir ensemble les caractéristiques principales du conte (idées, structure, personnages...)	Les élèves écoutent attentivement la lecture du professeur afin de s'appropriier le conte Les élèves répondent aux questions du professeur (et aux questions qu'ils se seront posés entre eux) Les élèves posent des questions et demandent des clarifications.		Exercice 1 • Quels furent les critères de choix utilisés par les parents pour sélectionner leur futur gendre ? Exercice 2 • Pourquoi les premiers prétendants n'ont pas pu ramener la jeune fille dans leur village ? Exercice 3 • Que fit le troisième prétendant pour remporter l'épreuve imposée par les parents de la jeune fille ?		Expression orale Expression écrite Éducation morale et civique		
			Les élèves participent activement à faire ressortir les principales idées du conte Les élèves apprennent la synthèse faite par le professeur		Les élèves écoutent la lecture du professeur Les élèves répondent aux questions en identifiant le comportement des prétendants Les élèves participent à mettre en avant les idées clé		Exercice 1 • Quels furent les critères de choix utilisés par les parents pour sélectionner leur futur gendre ? Exercice 2 • Pourquoi les premiers prétendants n'ont pas pu ramener la jeune fille dans leur village ? Exercice 3 • Que fit le troisième prétendant pour remporter l'épreuve imposée par les parents de la jeune fille ?		Expression orale Expression écrite Éducation morale et civique

CAPACITÉS		ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE					DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES	
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	EVALUATION DES APPRENTISSAGES			
Savoir lire un conte	Lire un conte de manière expressive Lire et comprendre au même moment la signification du conte	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur met le conte à disposition des élèves Le professeur amène les élèves à lire le conte Le professeur pose des questions Analyse Le professeur fait une lecture expressive (2 fois) Le professeur pose des questions afin de vérifier la compréhension du conte par les élèves Le professeur évalue les réponses des élèves. Synthèse Le professeur résume les différents moments du conte. Le professeur renforce la lecture expressive du conte.	Les élèves lisent le conte en silence Les élèves répondent aux questions du professeur Les élèves lisent le conte Les élèves répondent aux questions du professeur Les élèves posent des questions et demandent des clarifications. Les élèves participent au résumé du conte et à renforcer la lecture expressive.	Exercice 1 ▪ Faire un résumé du conte Exercice 2 ▪ Quelle fut la stratégie utilisée par le prétendant afin de se reposer?	Expression orale Expression écrite Éducation morale et civique		
	Savoir décrire les personnages principaux d'un conte	Identifier les personnages principaux du conte (la jeune fille, les parents, les prétendants) Faire le portrait physique des personnages. Faire le portrait moral des personnages.	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur présente le conte Le professeur montre les dessins aux élèves Le professeur guide les élèves afin qu'ils observent librement, prennent notes de leurs observations et fassent une lecture silencieuse. Analyse Le professeur fait une première lecture du conte Le professeur guide les élèves vers une observation accompagnée de questions sur les personnages principaux et leur portrait physique et moral. Le professeur évalue les travaux et fait ses observations Synthèse Le professeur identifie avec les élèves les personnages principaux, en tire leur portrait physique et moral et valide certains travaux.	Les élèves lisent en silence et prennent notes dans leur cahier des principaux traits caractéristiques, comportement, etc. Certains élèves liront le conte à voix haute Les élèves tentent de répondre aux questions sur les personnages principaux : portrait physique et moral. Les élèves corrigent et complètent leurs travaux si besoin est. Les élèves participent activement à déterminer les personnages principaux et à les décrire.	Exercice 1 ▪ Faire le portrait moral du prétendant qui réussit à épouser la jeune fille parfaite.	Expression écrite	

CAPACITÉS		ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES	
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	EVALUATION DES APPRENTISSAGES		
SAVOIR DÉDUIRE LA MORALE DU CONTE	Sensibiliser à la valeur éducative du conte	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes	Imprégnation Le professeur présente le conte Le professeur amène les élèves à lire silencieusement le conte Le professeur contrôle la lecture silencieuse en posant des questions	Les élèves écoutent la présentation du conte	Exercice 1 ▪ Expliquer en quelques mots comment les parents de la jeune fille mirent à l'épreuve ses prétendants.	Éducation Morale et Civique	
	Déduire la morale véhiculée par le conte	Ressources Conteur professionnel	Analyse Le professeur effectue une première lecture du conte Le professeur pose des questions sur les attitudes, rôles, et comportements des personnages (qualité et défauts) Synthèse A travers ses questions, le professeur amène les élèves à déduire la morale du conte	Les élèves lisent silencieusement en prenant des notes			
SAVOIR REPRÉSENTER UN CONTE	Représenter le conte à travers des images	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes	Imprégnation Présentation du conte Le professeur expose les objectifs Le professeur précise les modalités de travail (individuel ou en groupe)	Les élèves-écoutent attentivement la présentation du conte Les élèves s'approprient les méthodes de travail Les élèves-lisent silencieusement le conte	Exercice 1 ▪ Complète les étiquettes des images qui représentent le conte La Jeune Fille Parfaite Exercice 2 ▪ Réalise la représentation scénique de la partie du conte dans laquelle le troisième prétendant profite des questions posées à sa belle-mère pour se reposer	Éducation artistique Arts de la scène	
	Représenter le conte par le biais d'une mise en scène	Ressources Conteur professionnel	Analyse Le professeur effectue une première lecture du conte Le professeur pose des questions Le professeur donne des indications sur la mise en scène en endossant ainsi le rôle de metteur en scène ou bien en se faisant aider par un professionnel (per-sonne, ressource) Le professeur corrige et rectifie les erreurs commises dans la première esquisse Synthèse A partir des travaux corrigés, le professeur finalise la représentation en images et la représentation scénique	Certains élèves lisent le conte Les élèves répondent aux questions et soumettent au professeur des images et une représentation scénique du conte Les élèves réalisent des esquisses de la représentation en images et de la représentation scénique Les élèves participent à finaliser la représentation et formulent les dernières demandes de clarification			

CAPACITÉS		ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES	
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	EVALUATION DES APPRENTISSAGES		
SAVOIR DÉDUIRE LA MORALE DU CONTE	Sensibiliser à la valeur éducative du conte	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes	Imprégnation Le professeur présente le conte Le professeur amène les élèves à lire silencieusement le conte Le professeur contrôle la lecture silencieuse en posant des questions	Les élèves écoutent la présentation du conte	Exercice 1 ▪ Expliquer en quelques mots comment les parents de la jeune fille mirent à l'épreuve ses prétendants.	Éducation Morale et Civique	
	Déduire la morale véhiculée par le conte	Ressources Conteur professionnel	Analyse Le professeur effectue une première lecture du conte Le professeur pose des questions sur les attitudes, rôles, et comportements des personnages (qualité et défauts) Synthèse A travers ses questions, le professeur amène les élèves à déduire la morale du conte Le professeur renforce l'idée de la morale Le professeur amène les élèves à répéter la morale : « On doit juger les gens sur leurs actions et non pas sur leur apparence »	Les élèves lisent silencieusement en prenant des notes Certains élèves lisent le conte Les élèves répondent en décrivant et en caractérisant les rôles, attitudes et comportements des personnages (positifs ou négatifs) Les élèves tentent de déduire la morale du conte : on doit juger les gens sur leurs actions et non pas sur leur apparence Les élèves répètent et apprennent la prémisse			
SAVOIR REPRÉSENTER UN CONTE	Représenter le conte à travers des images	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes	Imprégnation Présentation du conte Le professeur expose les objectifs Le professeur précise les modalités de travail (individuel ou en groupe)	Les élèves-écoutent attentivement la présentation du conte Les élèves s'approprient les méthodes de travail Les élèves-lisent silencieusement le conte	Exercice 1 ▪ Complète les étiquettes des images qui représentent le conte La Jeune Fille Parfaite Exercice 2 ▪ Réalise la représentation scénique de la partie du conte dans laquelle le troisième prétendant profite des questions posées à sa belle-mère pour se reposer	Éducation artistique Arts de la scène	
	Représenter le conte par le biais d'une mise en scène	Ressources Conteur professionnel	Analyse Le professeur effectue une première lecture du conte Le professeur pose des questions Le professeur donne des indications sur la mise en scène en dressant ainsi le rôle de metteur en scène ou bien en se faisant aider par un professionnel (personne, ressource) Le professeur corrige et rectifie les erreurs commises dans la première esquisse Synthèse A partir des travaux corrigés, le professeur finalise la représentation en images et la représentation scénique	Certains élèves lisent le conte Les élèves répondent aux questions et soumettent au professeur des images et une représentation scénique du conte Les élèves réalisent des esquisses de la représentation en images et de la représentation scénique Les élèves participent à finaliser la représentation et formulent les dernières demandes de clarification			