



Actividades

NÍVEL

Ensino primário

COMPETÊNCIA¹

Utilizar o conto nas actividades da aula, em espaços destinados ao lazer, para compreender, comunicar e exprimir-se de modo a favorecer a integração cultural.

1. Trata-se de uma competência de base para cuja instalação é necessária a integração do conjunto das capacidades formuladas.

CAPAÇOES OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAGEM			ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO
	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIÁDCTICO)	ACTIVIDADES DO PROFESSOR			
Desenvolver a escuta atenta	O conto <i>A jovem perfeita.</i>	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional	Impregnação O professor cria as condições de escuta (orientando os alunos a sentarem-se em semicírculo) O professor enuncia a fórmula de abertura O professor apresenta o conto O professor procede à leitura modelo do conto (duas vezes) Análise O professor procede à leitura exemplar para pôr em evidência a atitude dos pretendentes da jovem perfeita O professor faz perguntas de compreensão sobre a atitude dos pretendentes da jovem perfeita Síntese O professor consolida a forma de proceder dos pretendentes da jovem perfeita, fazendo menção à inteligência do último pretendente e à caracterização física do mesmo em relação aos outros pretendentes que o antecederam	Os alunos dispõem-se em semicírculo Os alunos reagem à fórmula de abertura Os alunos escutam o conto Os alunos escutam a leitura do professor Os alunos respondem às perguntas, identificando o comportamento dos pretendentes.	Exercício 1 • O que acontecia aos rapazes que pretendiam a jovem perfeita como esposa? Exercício 2 • Qual era a condição que o pai da jovem impunha aos rapazes?	Expressão oral História
Reconhecer os valores do ser humano, sem se ter em conta a sua aparentância, mas sim os seus actos						
Restituir por escrito ou oralmente o conto visto, destacando a personagem central	O conto <i>A jovem perfeita.</i>	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional	Impregnação O professor procede a uma leitura expressiva Análise O professor formula questões de compreensão sobre os factos e personagens do conto (os pais da jovem, a própria jovem e os seus pretendentes) O professor dá informações se necessário for Síntese O professor consolida com os alunos o essencial do conto (as ideias, a estruturação, as personagens...)	Os alunos escutam atentamente a leitura do professor para se apropriarem do conto Os alunos respondem às perguntas do professor (é às perguntas feitas entre si) Os alunos fazem perguntas para esclarecimento	Exercício 1 • Que critérios de selecção os pais da jovem adoptaram para a escolha do futuro genro? Exercício 2 • Qual foi a ação praticada pelos dois pretendentes que fez com que fossem embora para casa sem a jovem? Exercício 3 • O que fez o terceiro pretendente para vencer o desafio imposto pelos pais da jovem?	Expressão oral Expressão escrita Educação moral e cívica
SABER RECONTAR UM CONTO/SABER INTERAGIR						
SABER RECONTAR UM CONTO						

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAGEM			POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIÁDCTICO)	
SABER LER UM CONTO	Ler um conto de maneira expressiva Ler e compreender ao mesmo tempo o sentido do conto	O conto <i>A jovem perfeita.</i> Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional	O professor põe o conto à disposição dos alunos O professor orienta os alunos para a leitura do conto O professor faz perguntas Análise O professor procede à leitura expressiva (2 vezes) O professor faz perguntas para verificar a compreensão O professor avalia as respostas dos alunos Síntese O professor resume os diferentes momentos do conto O professor consolida a leitura expressiva do conto	Exercício 1 * Apresentar o conto resumidamente Exercício 2 * Que estratégia o terceiro pretendente utilizava para descansar? Os alunos lêem silenciosamente o conto Os alunos respondem às perguntas do professor Os alunos procedem à leitura do conto Os alunos participam no resumo dos momentos do conto e na consolidação da leitura expressiva
SABER DESCREVER AS PRINCIPAIS PERSONAGENS DE UM CONTO	Reconhecer as principais personagens do conto (a jovem, os pais da jovem, os pretendentes)	O conto <i>A jovem perfeita.</i> Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional Fazer o retrato físico dessas personagens Fazer o retrato moral dessas personagens	 Impregnação O professor apresenta o conto O professor mostra imagens aos alunos O professor orienta os alunos a observarem livremente, anotar o que observam e fazer uma leitura silenciosa Análise O professor procede a uma leitura modelo do conto Síntese O professor reconhece juntamente com os alunos as principais personagens, consolida os retratos físico e moral e valida certos trabalhos	Exercício 1 * Faz o retrato moral do rapaz que fez da rapariga sua esposa Os alunos lêem silenciosamente e anotam nos seus respectivos cadernos os principais traços característicos, comportamento...

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAGEM				ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO)	ACTIVIDADES DO PROFESSOR			
SABER DESCOBRIR A LÍCÃO MORAL DE UM CONTO	O conto <i>A jovem perfeita.</i>	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional	Impregnação O professor apresenta o conto Orienta os alunos para a leitura silenciosa do conto Controla a leitura silenciosa fazendo perguntas Análise O professor procede à leitura modelo do conto O professor faz perguntas sobre as atitudes, papéis e comportamento das personagens (qualidades e defeitos) Síntese O professor através de perguntas, incita os alunos a tirarem a lição de moral do conto O professor consolida o propósito desta lição de moral O professor orienta os alunos a repetirem a lição de moral 'Não se deve julgar as pessoas pela sua aparência, mas sim pelos seus actos'	Os alunos escutam a apresentação do conto Os alunos fazem a leitura do conto Os alunos lêem silenciosamente e tomam notas	Exercício 1 • Explica em poucas palavras como os pais da jovem submetiam à prova todos os rapazes que a pretendiam	Educação moral e cívica	
SABER REPRESENTAR UM CONTO	Representar o conto através de imagens	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional	Impregnação Apresentação do conto O professor anuncia os objectivos Indica as modalidades de trabalho (autónomo ou em grupo)	Os alunos procuram tirar ou descobrir a moral do conto, não julgar os outros pela sua aparência, mas sim pelos seus actos Os alunos repetem e memorizam o propósito Os alunos escutam atentamente a apresentação do conto Apropriam-se das instruções de trabalho	Exercício 1 • Preenche as etiquetas das imagens que representam o conto <i>A jovem perfeita</i> Exercício 2 • Faz uma encenação da parte em que o terceiro pretendente desansava na medida em que fazia as perguntas à sogra.	Educação artística Artes cénicas	
	Representar o conto através de imagens	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional	Análise O professor procede à leitura modelo do conto O professor formula questões O professor dá orientações sobre o cenário na qualidade de encenador ou com a ajuda de um profissional (pessoa, recurso)	Lêem silenciosamente o conto Alguns alunos lêem o conto Os alunos respondem às perguntas e propõem ao professor imagens e uma encenação do conto			
			O professor corrige e rectifica os erros cometidos no primeiro esboço	Os alunos fazem um esboço da representação em imagens e da encenação			
			Síntese A partir dos trabalhos corrigidos, o professor consolida a representação em imagens e a encenação	Os alunos participam na consolidação e formulam as últimas perguntas para clarificação			