



Activités

NIVEAU

Enseignement primaire

COMPÉTENCE¹

Exploiter le conte dans des activités de classe, dans des espaces choisis pour le plaisir, pour comprendre, pour communiquer et s'exprimer afin de favoriser l'intégration culturelle.

1. Il s'agit d'une compétence de base dont l'installation nécessite l'intégration de l'ensemble des capacités formulées.

CAPACITÉS		ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	EVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT PROFESSEUR	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT PROFESSEUR	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	EVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE	
Développer une écoute active Reconnaître la vraie valeur de l'amitié	Le conte <i>L'amitié entre le loup et la perdrix.</i>	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur créera les conditions d'écoute favorables, (en amenant les élèves à s'asseoir en demi-cercle). Le professeur énonce la formule d'ouverture du conte. Le professeur présente le conte Le professeur fait une première lecture du conte (deux fois)	Les élèves se placent en demi-cercle et : ▪ Réagissent à la formule d'ouverture ▪ Écoutent le conte	Exercice 1 ▪ Que recommande le guérisseur pour soigner la mère du Loup ? Exercice 2 ▪ Que fit le Loup quand la Perdrix lui demanda son aide?	Langue française Histoire		
			Analyse Le professeur lit une nouvelle fois le conte afin d'éveiller chez les élèves le sens de l'amitié Le professeur pose des questions de compréhension quant à la relation d'amitié entre la perdrix et le loup Synthèse Le professeur souligne le comportement du loup en le comparant à la faveur que lui avait fait la perdrix	Les élèves répondent aux questions en identifiant le comportement de la perdrix et du loup				
Reproduire par écrit ou oralement un conte entendu, en identifiant le personnage principal.	Le conte <i>L'amitié entre le loup et la perdrix.</i>	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur fait une lecture expressive	Les élèves écoutent attentivement la lecture du professeur afin de s'appropriier le conte	Exercice 1 ▪ Qu'utilise la perdrix, comme dernier recours, afin de convaincre le loup de l'aider ? Exercice 2 ▪ Pourquoi l'amitié entre le loup et la perdrix se rompit ?	Langue française Éducation morale et civique		
			Analyse Le professeur pose des questions de compréhension sur les faits et personnages du conte Le professeur donnera des réponses si besoin est Synthèse Le professeur et les élèves font ressortir ensemble les caractéristiques principales du conte (idées, structure, personnages...)	Les élèves répondent aux questions du professeur (et aux questions qu'ils se seront posés entre eux) Les élèves posent des questions et demandent des clarifications Les élèves participent activement à faire ressortir les principales idées du conte Les élèves apprennent la synthèse faite par le professeur				

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE						DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE	
CAPACITÉS	OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT PROFESSEUR	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	EVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	
SAVOIR LIRE UN CONTE	<p>Lire un conte de manière expressive</p> <p>Lire et comprendre au même moment la signification du conte</p>	<p>Le conte <i>L'amitié entre le loup et la perdrix</i>.</p>	<p>Le conte</p> <p>Dessins</p> <p>Photos</p> <p>Vignettes</p> <p>Personnes</p> <p>Ressources</p> <p>Conteur professionnel</p>	<p>Imprégnation</p> <p>Le professeur met le conte à disposition des élèves</p> <p>Le professeur amène les élèves à lire le conte</p> <p>Le professeur pose des questions</p> <p>Analyse</p> <p>Le professeur fait une lecture expressive (2 fois)</p> <p>Le professeur pose des questions afin de vérifier la compréhension</p> <p>Le professeur évalue les réponses des élèves</p> <p>Synthèse</p> <p>Le professeur résume les différents moments du conte</p> <p>Le professeur renforce la lecture expressive du conte</p>	<p>Les élèves lisent le conte en silence</p> <p>Les élèves répondent aux questions du professeur</p> <p>Les élèves lisent le conte</p> <p>Les élèves répondent aux questions du professeur</p> <p>Les élèves posent des questions et demandent des clarifications</p> <p>Les élèves participent au résumé du conte et à renforcer la lecture expressive</p>	<p>Exercice 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire un résumé du conte <p>Exercice 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Quelle fut la réaction du loup après que la perdrix ait utilisé son dernier argument ? 	<p>Langue française</p> <p>Éducation morale et civique</p>
	SAVOIR DÉCRIRE LES PERSONNAGES PRINCIPAUX D'UN CONTE	<p>Identifier les personnages principaux du conte</p> <p>Faire le portrait physique des personnages</p> <p>Faire le portrait moral des personnages</p>	<p>Le conte <i>L'amitié entre le loup et la perdrix</i>.</p>	<p>Le conte</p> <p>Dessins</p> <p>Photos</p> <p>Vignettes</p> <p>Personnes</p> <p>Ressources</p> <p>Conteur professionnel</p>	<p>Imprégnation</p> <p>Le professeur présente le conte</p> <p>Le professeur montre les dessins aux élèves</p> <p>Le professeur guide les élèves afin qu'ils observent librement, prennent notes de leurs observations et fassent une lecture silencieuse</p> <p>Analyse</p> <p>Le professeur fait une première lecture du conte</p> <p>Le professeur guide les élèves vers une observation accompagnée de questions sur les personnages principaux et leur portrait physique et moral</p> <p>Le professeur évalue les travaux et fait ses observations</p> <p>Synthèse</p> <p>Le professeur identifie avec les élèves les personnages principaux, en tire leur portrait physique et moral et valide certains travaux</p>	<p>Les élèves lisent en silence et prennent notes dans leur cahier des principaux traits caractéristiques, comportement...</p> <p>Certains élèves liront le conte à voix haute</p> <p>Les élèves tentent de répondre aux questions sur les personnages principaux : portrait physique et moral</p> <p>Les élèves corrigent et complètent leurs travaux si besoin est</p> <p>Les élèves participent activement à déterminer les personnages principaux et à les décrire</p>	<p>Exercice 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire le portrait moral du loup

CAPACITÉS		ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT PROFESSEUR	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	EVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	
Sensibiliser à la valeur éducative du conte Déduire la morale véhiculée par le conte	Le conte <i>L'amitié entre le loup et la perdrix.</i>	Le conte Dessins Photos Vignettes Personnes Ressources Conteur professionnel	Imprégnation Le professeur présente le conte Le professeur amène les élèves à lire silencieusement le conte Le professeur contrôle la lecture silencieuse en posant des questions Analyse Le professeur effectue une première lecture du conte Le professeur pose des questions sur les attitudes, rôles, et comportements des personnages (qualité et défauts) Synthèse À travers ses questions, le professeur amène les élèves à déduire la morale du conte Le professeur renforce l'idée de la morale Le professeur amène les élèves à répéter la morale : « La véritable amitié ne perdure que si elle est fondée sur la réciprocité. »	Les élèves écoutent la présentation du conte Les élèves se concentrent pour lire le conte Les élèves lisent silencieusement en prenant des notes Les élèves certains élèves lisent le conte Les élèves répondent en décrivant et en caractérisant les rôles, attitudes et comportements des personnages (positifs ou négatifs) Les élèves tentent de déduire la morale du conte : la véritable amitié ne perdure que si elle est fondée sur la réciprocité Les élèves répètent et apprennent la prémisse	Exercice 1 Expliquer en quelques mots pourquoi la perdrix est en colère	Langue française Éducation morale et civique
			Imprégnation Présentation du conte Le professeur expose les objectifs Le professeur précise les modalités de travail (individuel ou en groupe) Analyse Le professeur effectue une première lecture du conte Le professeur pose des questions Le professeur donne des indications sur la mise en scène en dressant ainsi le rôle de metteur en scène ou bien en se faisant aider par un professionnel (personne, ressource) Le professeur corrige et rectifie les erreurs commises dans la première esquisse Synthèse À partir des travaux corrigés, le professeur finalise la représentation en images et la représentation scénique	Les élèves écoutent attentivement la présentation du conte Les élèves s'approprient les méthodes de travail Les élèves lisent silencieusement le conte Certains élèves lisent le conte Les élèves répondent aux questions et soumettent au professeur des images et une représentation scénique du conte Les élèves réalisent des esquisses de la représentation en images et de la représentation scénique Les élèves participent à finaliser la représentation et formulent les dernières demandes de clarification	Exercice 1 Complète les étiquettes des images qui représentent le conte : L'amitié entre le loup et la perdrix Exercice 2 Réalise la représentation scénique du conte	Langue française
SAVOIR DÉDUIRE LA MORALE DU CONTE						
SAVOIR REPRÉSENTER UN CONTE						