



Actividades

NÍVEL

Ensino primário

COMPETÊNCIA¹

Utilizar o conto nas actividades da aula, em espaços escolhidos para o lazer, para compreender, comunicar e exprimir-se de modo a favorecer a integração cultural.

1. Trata-se de uma competência de base para cuja instalação é necessária a integração do conjunto das capacidades formuladas.

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAGEM				DISCIPLINA(S) DE ACONTECIMENTO	
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES DO PROFESSOR		AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
SBER ESCUTAR UM CONTO/SABER INTERAGIR	Desenvolver a escuta atenta Reconhecer o valor real da amizade	O conto <i>A amizade do lobo e da perdiz.</i>	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional	Impregnação O professor cria as condições de escuta (orientando os alunos a sentarem-se em semicírculo) O professor enuncia a fórmula de abertura O professor apresenta o conto O professor procede à leitura modelo do conto (duas vezes) Análise O professor procede à leitura modelo para despertar aos alunos o sentido da amizade O professor faz perguntas de compreensão sobre a relação de amizade entre a perdiz e o lobo Síntese O professor consolida a forma de proceder do lobo, fazendo referência ao favor prestado pela perdiz	Os alunos dispõem-se em semicírculo Os alunos reagem à fórmula de abertura Os alunos escutam o conto Os alunos escutam a leitura do professor Os alunos respondem às perguntas, identificando o comportamento da perdiz e do lobo. Os alunos participam na consolidação	Exercício 1 • Qual foi a recomendação do curandeiro para a cura da mãe do Lobo? Exercício 2 • O que fez o lobo quando a perdiz precisou da sua ajuda?
SABER RECONTAR UM CONTO	Restituir por escrito ou oralmente o conto destacando as principais personagens	O conto <i>A amizade do lobo e da perdiz.</i>	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional	Impregnação O professor procede a uma leitura expressiva Análise O professor formula questões de compreensão sobre os factos e personagens do conto O professor dá informações se necessário for Síntese O professor consolida com os alunos o essencial do conto (às ideias, a estruturação, as personagens...)	Os alunos escutam atentamente a leitura do professor para se apropriarem do conto Os alunos respondem às perguntas do professor (e às perguntas feitas entre si) Os alunos fazem perguntas para esclarecimento	Exercício 1 • Qual foi o último recurso utilizado pela perdiz para tentar convencer o lobo? Exercício 2 • Porquê que a amizade da perdiz e do lobo se desfez? Os alunos participam activamente na consolidação do essencial do conto Os alunos retêm a síntese feita com o professor

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAGEM			ACTIVIDADES DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	DISCIPLINA(S) DE ACHIEVEMENTO	
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES DO PROFESSOR			
SABER LER UM CONTO	O conto <i>A amizade do lobo e da perdiz.</i> Ler e compreender ao mesmo tempo o sentido do conto	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas Recursos: Contador profissional	Análise O professor põe o conto à disposição dos alunos O professor orienta os alunos para a leitura do conto O professor faz perguntas	Impregnação O professor procede à leitura expressiva (2vezes) O professor faz perguntas para verificar a compreensão O professor avalia as respostas dos alunos Síntese O professor resume os diferentes momentos do conto O professor consolida a leitura expressiva do conto	Os alunos lêem silenciosamente o conto Os alunos respondem às perguntas do professor Os alunos procedem à leitura do conto Os alunos respondem às perguntas do professor Os alunos fazem perguntas para clarificação Alunos para participam no resumo dos momentos do conto e na consolidação da leitura expressiva	Exercício 1 • Apresentar o conto resumidamente Exercício 2 • Qual foi a reacção do lobo após a perdiz ter utilizado o último recurso?	Língua Portuguesa Educação moral e cívica
SABER DESCRIER AS PRINCIPAIS PERSONAGENS DE UM CONTO	Reconhecer as principais personagens do conto Fazer o retrato físico dessas personagens Fazer o retrato moral dessas personagens	O conto <i>A amizade do lobo e da perdiz.</i> Fazer o retrato físico dessas personagens Fazer o retrato moral dessas personagens	Análise O professor apresenta o conto O professor mostra imagens aos alunos O professor orienta os alunos a observarem livremente, anotar o que observam e fazer uma leitura silenciosa Síntese O professor procede a uma leitura modelo do conto O professor orienta a observação guiada por questões sobre as principais personagens e os respectivos retratos físico e moral O professor avalia os trabalhos e faz observações	Os alunos lêem silenciosamente e anotam nos seus repetitivos cadernos os principais traços característicos, comportamento...	Exercício 1 • Faz o retrato moral do lobo	Língua Portuguesa Educação moral e cívica	
				Alguns alunos lêem o conto em voz alta Os alunos tentam responder às perguntas sobre as principais personagens: retrato físico e retrato moral			

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAGEM				DISCIPLINA(S) DE ACONTECIMENTO	
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES DO PROFESSOR		
SABER DESCOBRIR A LIÇÃO MORAL DE UM CONTO	O conto <i>A amizade do lobo e da perdiz.</i>	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas	Impregnação O professor apresenta o conto O professor orienta os alunos para a leitura silenciosa do conto O professor controla a leitura silenciosa fazendo perguntas	Os alunos escutam a apresentação do conto Os alunos orientam-se para a leitura do conto Os alunos lêem silenciosamente e tomam notas	Exercício 1 • Explica em poucas palavras o desendimento da perdiz.	Língua portuguesa Educação moral e cívica
Tirar a lição de moral veiculada pelo conto	Recursos: Contador profissional	Análise O professor procede à leitura modelo do conto O professor faz perguntas sobre as atitudes, papéis e comportamento das personagens. (qualidades e defeitos)	Alguns alunos lêm o conto Os alunos respondem, descrevendo e caracterizando os papéis, atitudes e comportamentos das personagens (positivos ou negativos)			
		Síntese O professor através de perguntas, incita os alunos a tirarem a lição de moral do conto	Os alunos procuram tirar ou descobrir a moral do conto: a amizade real perdura se estiver fundamentada em vantagens recíprocas			
		O professor consolida o propósito desta lição de moral	O professor orienta os alunos a repetirem a lição de moral "A amizade real perdura se estiver fundamentada em vantagens recíprocas"	Os alunos repetem e memorizam o propósito	Exercício 1 • Preenche as etiquetas das imagens que representam o conto: A amizade do lobo e a perdiz	Língua portuguesa
		Exercício 2 • Faz uma encenação do conto				
SABER REPRESENTAR UM CONTO	Representar o conto através de imagens	O conto <i>A amizade do lobo e da perdiz.</i>	Impregnação Apresentação do conto O professor anuncia os objectivos O professor indica as modalidades de trabalho (autónomo ou em grupo)	Os alunos escutam atentamente a apresentação do conto Os alunos apropriam-se das instruções de trabalho Os alunos lêem silenciosamente o conto	Exercício 1 • Preenche as etiquetas das imagens que representam o conto: A amizade do lobo e a perdiz	Língua portuguesa
	Representar o conto através de uma encenação	Análise O professor procede à leitura modelo do conto O professor formula questões O professor dá orientações sobre o cenário na qualidade de encenador ou com a ajuda de um profissional (peso recurso)	Alguns alunos lêm o conto Os alunos respondem às perguntas e propõem ao professor imagens e uma encenação do conto	Exercício 2 • Faz uma encenação do conto		
		O professor corrige e rectifica os erros cometidos no primeiro esboço	Os alunos fazem um esboço da representação em imagens e da encenação			
		Síntese A partir dos trabalhos corrigidos, o professor consolida a representação em imagens e a encenação	Os alunos participam na consolidação e formulam as últimas perguntas para clarificação			