



Actividades

NÍVEL

Ensino primário

COMPETÊNCIA¹

Utilizar o conto nas actividades da aula, em espaços destinados ao lazer, para compreender, comunicar e exprimir-se de modo a favorecer a integração cultural.

1. Trata-se de uma competência de base para cuja instalação é necessária a integração do conjunto das capacidades formuladas.

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM			POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO		
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO)		ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DO ALUNO
Desenvolver a escuta activa Reconhecer os tipos de vozes (grave, rouca, aguda) à imagem da 1 ^a menina e sua mãe, da velhinha e da 2 ^a menina e sua mãe Desenvolver a memória auditiva.	O conto <i>A ambição</i> . Uma velhinha, através de umas cabacas, umas fárias falando e outras não, recompensa a menina obediente e trabalhadora e castiga a menina desobediente e ambiciosa. Saber escutar o conto (com uma música de fundo)	O conto As imagens As fotos As gravuras Pessoal de apoio: Um narrador profissional Fotografias de gravuras dos recursos de um narrador profissional (trovador) (por exemplo o nvet-oeng...) Cadeiras	Impregnação O professor cria as condições de escuta Dispõe os alunos em semicírculo (com alguns exercícios de movimento do Corpo, de mãos dadas largam ou ampliam o semicírculo, diminuem-no e alargam-no de novo e ficam nesta última posição). O professor pronuncia a fórmula inicial. Por exemplo: "Era uma vez..." O professor apresenta o conto e faz uma leitura magistral do conto.	Os alunos dispõem-se em semicírculo e reagem à fórmula inicial. • Que diferença existe entre a 1 ^a menina e a 2 ^a menina? • E entre as mães? • O que foi que a velhinha disse às meninas?	Exercício 1 Exercício 2 Exercício 3	Expressão oral. Expressão escrita. educação cívica social e moral. História Expressão artística: música, desenho, mímica.

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM			ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO)	ACTIVIDADES DO PROFESSOR		
Restituir ou reabrir o conto escutado, por escrito, oralmente, dando ênfase à personagem central / Resaltar sobre tudo o tema do conto. Encontrar contos semelhantes de culturas ou etnias diferentes da de cada aluno ou grupo de alunos da sala de aula.	O conto <i>A ambição</i> . Uma velhinha recompensa a menina obediente e trabalhadora e castiga a menina desobediente e ambiciosa	O conto As imagens As gravuras As fotos Recurso a um contador profissional	Impregnação O professor faz uma leitura rápida do conto. O professor faz uma segunda leitura expressiva (com gestos, mímica e a entonação adequada) do conto. Análise O professor formula perguntas de compreensão sobre os factos e as personagens do conto. O professor dá informações se for necessário O professor corrige os erros cometidos.	Os alunos escutam atentamente a leitura do professor para assimilação do conto. Os alunos respondem às perguntas do professor e dos seus colegas. Os alunos fazem perguntas de clarificação. Os alunos compararam as ações e actuações das personagens com cenas da vida real. Os alunos tentam declarar o conto.	Exercício 1 <ul style="list-style-type: none"> Classificar as ações do conto por ordem cronológica: 1.A manhã da primeira menina manda-a lavar os pratos. 2.Um dos pratos é arrastado pela corrente. 3.A primeira menina vai à procura do prato... Exercício 2 <ul style="list-style-type: none"> O que dizia a velhinha às meninas? Exercício 3 <ul style="list-style-type: none"> O que aconteceu à segunda menina e à sua mãe? Porquê? Exercício 4 <p>Subdividir o conto em partes e seleccionar três grupos, cada um analisa uma parte e comenta-a no seio do grande grupo.</p> Exercício 5 <p>Inventar um conto semelhante ao de "A ambição".</p>	Expressão oral. Expressão escrita. Educação cívica social e moral. Educação intercultural.

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM			POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO			
	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM	MATERIAL (DIDÁCTICO)	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	
SABER LER UM CONTO	O conto <i>A ambição</i> . Ler de forma expressiva um conto. Ler e compreender o sentido do conto. Estimular o gosto pela leitura. Sensibilizar os alunos para a diversidade familiar e/ou cultural da sociedade actual. Adquirir (aquisição de) hábitos de leitura por parte dos alunos.	O conto <i>A ambição</i> . As imagens As gravuras As fotos... Recurso a um narrador profissional Sensibilizar os alunos para a diversidade familiar e/ou cultural da sociedade actual.	Impregnação O professor põe o conto à disposição dos alunos. O professor dá orientações para a leitura. O professor propõe exercícios de treino visual. O professor faz com que os alunos disponham do conto (impresso, copiado...) O professor dá orientações para a leitura O professor valoriza o esforço como meio para se alcançar objectivos individuais e de grupo.	O professor põe o conto à disposição dos alunos. O professor propõe exercícios de treino visual. O professor faz com que os alunos disponham do conto (impresso, copiado...) O professor valoriza o esforço como meio para se alcançar objectivos individuais e de grupo.	Os alunos fazem perguntas Os alunos fazem perguntas Os alunos respondem às perguntas do professor. Os alunos tentam decifrar o conto.	Exercício 1 • Apresentar o conto nos seus momentos principais. Exercício 2 • Como foi que a segunda menina e a mãe perderam a sua riqueza? Exercício 3 • Refletir a ideia principal num desenho. Exercício 4 • Medir a velocidade de leitura dos alunos. Exercício 5 • Os alunos são divididos em grupo e cada grupo é cada parágrafo. Exercício 6 • Ilustrar o conto com alguns recortes, fotos, desenhos... Exercício 7 • Como consegue a primeira menina encontrar-se com a simpática vellinha?	Actividades de leitura Expressão oral Expressão artística: desenho

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM			ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO)	ACTIVIDADES DO PROFESSOR		
SABER DESCREVER AS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO CONTO	<p>Reconhecer as principais personagens do conto.</p> <p>Fazer o retrato físico das principais personagens do conto.</p> <p>Fazer o retrato moral das principais personagens do conto.</p> <p>Valorizar a avaliação das relações familiares para que o aluno aprenda a dar valor à sua família.</p> <p>Reconhecer as principais personagens do conto, bem como as suas principais ações ou comportamentos.</p> <p>Resaltar a importância de se fazer parte de um grupo (o grupo-aula)</p> <p>Saber comparar as personagens do conto.</p>	<p>O conto <i>A ambição</i>.</p> <p>O professor apresenta o conto.</p> <p>O professor mostra as imagens aos alunos (indica a página)</p> <p>As fotos...</p> <p>Recurso a um narrador profissional.</p> <p>O professor faz a leitura detalhada do conto.</p> <p>O professor organiza a observação com perguntas relativas ao conto, aos aspectos físicos e morais das personagens.</p> <p>O professor corrige os erros cometidos pelos alunos nas observações.</p> <p>Reconhecer as principais personagens do conto, bem como as suas principais ações ou comportamentos.</p> <p>Resaltar a importância de se fazer parte de um grupo (o grupo-aula)</p> <p>Saber comparar as personagens do conto.</p>	<p>Impregnação</p> <p>O professor apresenta o conto.</p> <p>O professor mostra as imagens aos alunos (indica a página)</p> <p>O professor dá orientações para uma observação livre, leitura silenciosa e tomada de notas sobre o conto.</p> <p>Análise</p> <p>O professor faz a leitura detalhada do conto.</p> <p>O professor organiza a observação com perguntas relativas ao conto, aos aspectos físicos e morais das personagens.</p> <p>O professor corrige os erros cometidos pelos alunos nas observações.</p>	<p>Os alunos lêem o conto em silêncio e observam as ilustrações anotando as principais características das personagens.</p> <p>Alguns alunos lêem em voz alta.</p> <p>Os alunos lêm os seus trabalhos sem censura.</p> <p>Os alunos tentam responder às perguntas sobre as principais personagens; retrato físico e retrato moral.</p> <p>Um grupo de alunos é selecionado para a leitura do conto em voz alta.</p> <p>Os alunos escutam a leitura das produções escritas dos outros (grupo-aula) sem censurá-las.</p> <p>Os alunos respondem a perguntas sobre as personagens: attitudes, aspectos físicos e morais.</p>	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer o retrato moral da 1ª menina e da sua mãe, como também da 2ª menina e sua mãe. • Fazer o retrato moral da velhinha. <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir e avaliar as qualidades morais da 1ª menina do conto. <p>Exercício 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explícitar o comportamento da 2ª menina para com a anciã e vice-versa 	<p>Expressão oral</p> <p>Expressão artística: desenho</p> <p>Conhecimento do meio ambiente</p>
					<p>Os alunos respondem às perguntas do professor, descrevendo e caracterizando os papéis, attitudes e comportamento das personagens</p> <p>O professor e os alunos reconhecem as principais personagens, retêm os seus retratos físicos e morais e validam algumas produções ou resultados.</p> <p>A partir das correções, o professor procede à representação de imagens e à encenação do conto.</p>	

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM			POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO			
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO)		ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
Representar o conto através de imagens.	O conto <i>A ambição</i> .	O conto A decoração Um encenador profissional como pessoal de apoio.	Impregnação O professor anuncia os objectivos. O professor indica as modalidades de trabalho (autónomo ou em grupo).	O professor faz uma leitura magistral do conto. O professor faz perguntas.	Os alunos: • escutam atentamente a apresentação e adoptam a maneira de trabalharem. • lêem o texto em silêncio.	Exercício 1 • Preencher as etiquetas das imagens que representam o conto "A ambição" Exercício 2 • Fazer uma encenação da primeira menina e a sua mãe com a vellinha. Exercício 3 • Encenar o acto em que a menina obediente dá banho à anciã.	
Representar um conto através de uma encenação			Análise Insiste na conciliação das proporções físicas dos actores. Dá orientações quanto à encenação tal como um encenador (jogo de rolo) ou com o apoio de um profissional (pessoal de apoio). Corrigir os erros cometidos na primeira prova. Faz perguntas e insiste na questão das proporções físicas dos actores. Dá as orientações necessárias e corrige os erros cometidos pelos alunos.		Alguns alunos lêem o conto. Os alunos respondem às perguntas e propõem imagens e a encenação do conto. Os alunos fazem um primeiro ensaio de imagens e de encenação.	Síntese A partir dos trabalhos produzidos e corrigidos, o professor retém a representação em imagens e a encenação.	Os alunos participam activamente no reconhecimento das personagens.

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM			ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO)			
SABER DESCOBRIR A MORAL DO CONTO	O conto <i>A ambição</i> . Sensibilizar para o valor educativo do conto. Tirar ensinamentos e lições morais que o conto contém. Ajáudar cada aluno a entrar em consonância com o grupo-aula de modo a favorecer a inter-relação. Saber comparar as diferentes atitudes, comportamentos entre as personagens do conto. Aproveitar a contribuição moral das personagens do conto para inculcar valores.	O conto <i>A ambição</i> . As imagens As gravuras. As fotos (do conto)	O professor: Apresenta o conto. Manda fazer uma leitura silenciosa e controla a leitura através de perguntas.	Impregnação (absorção) Os alunos: Escutam a apresentação do conto. Lêem em silêncio e tomam notas.	Exercício 1 • Indicar as vantagens e benefícios que tem o facto de se ser respeitoso e obediente. Exercício 2 • Indicar as desvantagens que derivam de uma atitude desobediente e desrespeitosa.	Educação moral; Educação cívica social. Educação moral ▪ "O valor da obediência" ▪ "O valor da humildade"



Actividades

NÍVEL

Ensino secundário

COMPETÊNCIA¹

Utilizar o conto nas actividades da aula, em espaços destinados ao lazer, para compreender, comunicar e exprimir-se de modo a favorecer a integração cultural.

¹ Trata-se de uma competência de base para cuja instalação é necessária a integração do conjunto das capacidades formuladas.

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM				AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO) E PESSOAL DE APOIO	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	
Decifrar informações produzidas oralmente. Manter uma boa comunicação docente (por parte do professor). Escutar a narração com uma música de fundo ou com as notas de uma guitarra ou um instrumento de percussão (tambor ou o Nkúu).	O conto A Ambição. Uma velhinha recompensa a menina obediente e solidária e castiga a desobediente e ambiciosa Vocabulário <ul style="list-style-type: none"> ▪ Campos semânticos, ▪ Campos lexicais, ▪ Conectores lógicos. ▪ Conectores temporais Gramática <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de frases, tipos de textos, expansão e redução. 	Texto do conto da linha 1 à linha 29 (primeira parte). Um narrador profissional. Um leitor de música. ■ Campos semânticos, ■ Campos lexicais, ■ Conectores lógicos. ■ Conectores temporais Gravação do conto num suporte DVD, CD, pen drive...	Definir os critérios de escuta. Ler o texto (leitura magistral). Situar o texto (se for possível). Mandar os alunos resumirem a história. Fazer com que os alunos consigam aprender.	Escutar atentamente. Resumir o conto. Criar as condições de escuta captando a atenção dos alunos Definir os critérios de escuta (elaborar a ficha de critérios) e a capacidade de escuta.	Quantas personagens tem o conto? Marca com uma cruz a tua resposta a) 2 c) 3 b) 4 d) 5 Põe-te na situação da 2ª menina e responde com objectividade às seguintes perguntas: 1.Teria aceitado dar banho à anciã? 2.Qual teria sido a tua reação? Sublinha os conectores temporais no texto do conto (da linha 1 à linha 29). Ponderar de uma maneira global sobre o que cada aluno refeve. Reordenar o texto escutado. Restituir oralmente o texto em estilo indirecto. Dizer o que mais chamou a atenção do que foi escutado do texto e comentá-lo em grupo.

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM			AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO) E PESSOAL DE APOIO		
O conto A Ambição.	O conto da menina à velha? Cita pelo menos quatro.	Textos do conto da menina à velha? Cita pelo menos quatro.	Distribuir o texto. Ler o texto (Leitura magistral). Fazer perguntas de compreensão. Nível 1. Compreensão global: o título, o tema, ideia geral. Nível 2. Leitura activa do texto: Mandar identificar os invariantes de uma narração (quem, quando e onde). Mandar estabelecer a progressão cronológica do texto. Mandar procurar um título para cada acontecimento. Nível 3. Interpretação Fazer perguntas para comprovar o efeito dos diferentes elementos da narração. Mandar descobrir o valor simbólico: dos objectos – das palavras / o / (s) sentido (s) do conto Trabalhar as competências básicas relacionadas com a compreensão da leitura. Indicar o valor do acolhimento (procurar saber como viver este valor para que possa ser interiorizado pelos alunos)	Extrair o tema e a ideia geral. Identificar os invariantes. Estabelecer a progressão cronológica do texto. Dar um (nome) título a cada acontecimento. Interpretar o texto do conto obtendo o valor simbólico de objectos, palavras, sentido do conto. Sublinhar os pronomes que encontrares no seguinte texto: "Atrás da casa há umas abóboras, umas falam, ditz-te-ão leva-me, e outras não" ... "Leva uma das que não falam". Indica, sem consultares o dicionário, o significado de cada uma das seguintes palavras: Interiorizar o valor do acolhimento com vivências, em contextos de aprendizagem, tais como a sala de aulas, intercâmbios num grupo de amigos, etc. Considerar a aprendizagem do aluno tendo em conta as suas necessidades	Que sentimentos teria tido a menina se ela nãotivesse cumprido a promessa feita à velhinha? 1.De amor 2.Tristeza 3.Frustração 4.Vergonha 5.Outro Quantas coisas fez a menina à velha? Cita pelo menos quatro. O que tinha a velha atrás da casa? Que tipo de planta a velha aconselhou à menina a levar? Diz se o título do conto corresponde ao seu conteúdo. Sublinha os pronomes que encontrares no seguinte texto: "Atrás da casa há umas abóboras, umas falam, ditz-te-ão leva-me, e outras não" ... "Leva uma das que não falam". Indica, sem consultares o dicionário, o significado de cada uma das seguintes palavras: • família • bairro • indivíduo • povo

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM				AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO) E PESSOAL DE APOIO	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	
Exprimir oratoriamente em público Desenvolver a competência comunicativa	O conto <i>A Ambição</i> . Técnicas de expressão oral <ul style="list-style-type: none">▪ Entoação (Ritmo, gestos, olhar, pronúnciação, utilização de códigos sócio-culturais Vocabulário <ul style="list-style-type: none">▪ Campos semânticos, lexicais. Gramática <ul style="list-style-type: none">▪ Sintaxe, discurso directo e indirecto, tipos de frases, tempos verbais.▪ A competência de comunicação▪ Uso correcto das componentes da língua.	Texto do conto <i>A Ambição</i> da linha 1 à linha 29 (primeira parte). Da linha 30 até ao fim do conto (linha 61).	Mandar os alunos contarem de memória o conto respeitando os seguintes critérios: <ul style="list-style-type: none">▪ A clareza da expressão▪ As entonações▪ As expressões e os diferentes acontecimentos▪ Os alunos contam de memória o conto (2 alunos; um conta da linha 1 à linha 29 e o outro da linha 30 até ao fim do conto). Organizar grupos de discussão com os alunos (10 alunos) e escolher um aspecto do texto a ser tratado. Ex.: 'O valor do acolhimento'.	Recuperar ou restituir o conto guardando o carácter oral e respeitando os critérios indicados. Os alunos contam de memória o conto (2 alunos; um conta da linha 1 à linha 29 e o outro da linha 30 até ao fim do conto). Formar grupos de discussão (10) e tratar um aspecto do texto que se destaque: "O acolhimento da menina pela velhinha", "O tratamento dado à velhinha pela segunda menina".	Os dois narradores repetiram os critérios indicados? Exprimiram-se com clareza? Nome do jogo: "Venda de palavras no mercado X" Palavras na montra <ul style="list-style-type: none">▪ Simpático▪ Prémio▪ Tolerância▪ Moderno▪ Riqueza Palavras que tens no armário da tua casa <ul style="list-style-type: none">▪ Amarrai▪ Castigo▪ Intolerância▪ Antipático▪ Remoto▪ Escassez▪ Adequado Regras do jogo: Comprar, no mercado x, palavras, que não tens no armário da tua casa, com diferentes significados (oposição de significados)

SABER CONTAR UM CUENTO

Em casa tens	Comprarias
Intolerância	Simpático

O professor faria perguntas como estas:

- 6.Porque compras a palavra "simpático"?
- 7.Que tipo de relação tem a palavra "simpático" com a que a compras em casa?

OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM		ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO) E PESSOAL DE apoio			
CAPACIDADES SABER DESCREVER AS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO CONTO	O conto <i>A Ambição</i> . Vocabulário <ul style="list-style-type: none">▪ Sentido próprio e sentido figurado. Procedimentos de caracterização Gramática <ul style="list-style-type: none">▪ Os adjetivos qualificativos.▪ Os complementos directos.▪ Os complementos circunstanciais Estabelecer uma relação entre o atributo de cada personagem com o seu papel no conto. Ter uma visão crítica da realidade apresentada (critica construtiva).	Texto do conto <i>A Ambição</i> da linha 1 à linha 29 (primeira parte). Técnicas de expressão oral <ul style="list-style-type: none">▪ Gestos, entoação; olhar, pronunciaçāo. Vocabulário de teatro <ul style="list-style-type: none">▪ Discursu directo, tempus verbais (indicativo, imperativo conjuntivo, condicional).	Mandar identificar as personagens (índice-sexo-papel, morfologia...) e identificar as relações entre o retrato das personagens e o papel na representação. Observar as representações das personagens, corrigindo os erros detectados. Facilitar o conhecimento.	Identificar as personagens. Identificar o papel que desempenham no cenário das representações. Estabelecer relações entre diferentes personagens. Comparar as ações e as representações das personagens com cenas da vida real. Descrever as duas características mais importantes de cada uma das personagens.	Exercícios de caracterização (adjectivos, advérbios, imagens). Sabe-se que o adjetivo, do ponto de vista semântico, desempenha uma função descritiva e distintiva de relação ou quantidade. Tendo isso em conta, sublinha os adjetivos que encontrares no seguinte texto: "...Mãe e filha limpam um terreno. Em seguida a menina abriu uma abóbora e dela saiu uma casa grande, bonita e recheada com todo o tipo de riquezas: móveis, dinheiro... desde então viveram felizes..."
CAPACIDADES SABER REPRESENTAR UM CONTO	Melhorar a expressão oral. (Memorização). Realizar uma encenação. Desenhar cenas, personagens, etc. Desenvolver a imaginação, a criatividade e a sensibilidade artística	Texto do conto <i>A Ambição</i> . Técnicas de expressão oral <ul style="list-style-type: none">▪ Gestos, entoação; olhar, pronunciaçāo. Vocabulário de teatro <ul style="list-style-type: none">▪ Discursu directo, tempus verbais (indicativo, imperativo conjuntivo, condicional).	Mandar os alunos representarem dramaticamente o conto. Dar instruções tais como: <ul style="list-style-type: none">▪ Organizar os grupos.▪ Elaborar uma lista de personagens.▪ Distribuir os papéis.▪ Identificar diferentes lugares e preparar o espaço para o jogo.▪ Desenhar cenas, personagens, etc. Material de decoração do cenário da representação. A indumentária adequada ao tema.	Ler os papéis. Interpretar os papéis falando de forma audível, interpretar por fases com os outros e com dignidade. Mostrar uma atitude de aceitação e auto-disciplina características de um actor face ao público espectador. Atribuir os papéis aos actores para interpretação.	Avaliar a apresentação do conto com a ajuda de uma ficha de critérios que podem ser: <ul style="list-style-type: none">▪ A qualidade da exposição▪ A audição▪ A coerência das réplicas no seu conjunto▪ A clareza da expressão▪ A enfoque▪ Os gestos▪ As exposições Respeitar as instruções dadas para cada papel do actor/actriz.

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM			ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO) E PESSOAL DE APOIO	ACTIVIDADES DO PROFESSOR		
SABER DESCRIER UM CONTO	Extrair o esquema narrativo. Identificar os tempos e os indicadores temporais. Saber conectar um texto.	O conto <i>A Ambição</i> . Esquema narrativo. Esquema da representação. Léxicos especializados. Os tempos na narração (referências sobre o tempo e a duração das ações). Recursos lexicais. Hiperónimos e hipónimos	Texto do conto <i>A Ambição</i> . Da linha 1 à linha 29 (primeira parte). Da linha 30 à linha 61.	Mandar identificar os acontecimentos ocorridos em cada uma das partes Mandar identificar as temáticas. Sublinhar a importância, o valor dos tempos utilizados (tempo gramatical e referências cronológicas) Mandar procurar no texto as palavras escritas aqui em baixo. Para que servem? (O que indicam) • Era... • Um dia... • Desde então... • Ao chegar a... Mandar os alunos situarem o texto e identificar o contexto de acordo com o título. Ajudar os alunos a localizarem hiperónimos e hipónimos no texto do conto.	Identificar os acontecimentos ocorridos e as temáticas. Analizar os tempos verbais tratados no conto. Estruturar o texto em diferentes partes indicando em que linha começa e termina cada parte. Dar um título a cada uma delas. Existem hiperónimos e hipónimos no texto do conto. Localiza-los. Identificar o contexto do conto. Localizar os recursos lexicais utilizados num texto para torná-lo coeso: hiperónimos e hipónimos.	Redescobrir o esquema narrativo (ações, tempos, lugares...) O esquema das representações (o herói, as personagens opostas, personagens coadjuvantes e as temáticas). Propor um fim diferente ao conto "A ambição". Escolher outra forma inicial diferente da do conto.
SABER ESCRIVER UM CONTO	Criar um universo coerente e coeso. Conceber personagens ricas. Utilizar as técnicas de escrita e de narração. Saber identificar o contexto da narração (momentos da história)	O conto <i>A Ambição</i> . Vocabulário • Nível de língua, campo semântico, campo lexical, fórmulas propostas Gramática • Referências sobre os tempos, identificação dos tempos verbais, conectores (lógicos, espacio-temporais) sinais de pontuação, imagens, esquemas narrativos, diálogos, argumentação relação escrita/oral	Texto do conto <i>A Ambição</i> . Da linha 1 à linha 29 (primeira parte). Da linha 30 à linha 61	Mandar escrever um conto, respeitando as seguintes instruções: 1.Mudar as personagens. 2.Mudar o quadro de referência 3.Apresentar brevemente a situação inicial. 4.Redigir um parágrafo a título indicativo. 5.Tomar cuidado com a situação lógica do ensaio. 6.Redigir uma situação final, coerente com a situação inicial e as circunstâncias. 7.Utilizar o vocabulário apropriado à história contada (medo, valor, sentimentos, etc.) Propor ideias para a elaboração de um mural sobre o texto. Propor ideias para a identificação do contexto da narração.	Voltar a escrever o conto seguindo as instruções 1 e 2. Escrever um conto completo seguindo as instruções 3, 4, 5, 6 e 7. Elaborar um mural sobre o conto com a ajuda do professor. Identificar o contexto da narração com a ajuda do professor. (Momentos dessa narração). 1.Apresentação das personagens ou descrição da situação em que se encontram as personagens. 2.Descrever o problema ou o tema central. 3.O desenlace.	Avaliação da produção com base nos critérios 3 a 7. Ordenar as vinhetas para reconstituir um conto. Aproveitar tudo o que foi compilado e redigir, de maneira clara e ordenada, um comentário de texto sobre este conto: 1.Introdução: situar o texto... 2.Análise: apresentar o tema e explicar o seu conteúdo e forma. 3.Conclusões: Exportar a opinião pessoal. Propor um fim diferente ao conto "A ambição". Escolher outra forma inicial diferente da do conto.

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM			ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL (DIDÁCTICO) E PESSOAL DE apoio	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	
Apreciar pessoalmente um conto. Desenvolver o espírito crítico. Incrementar a comunicação com o grupo -aula, a escola, os alunos de outras escolas; Defesa e proteção dos valores universais.	O conto: <i>A Ambição</i> . Gramática <ul style="list-style-type: none">▪ Sujeito e predicado.▪ Expansão▪ Redução. Vocabulário <ul style="list-style-type: none">▪ Sentido próprio e sentido figurado, campos lexicais. O parágrafo <ul style="list-style-type: none">▪ Argumentos▪ Reformulação (ideias principais, ideias secundárias).▪ Subordinação: causa, consequência, concessão, efeitos de sentido. O valor da solidariedade	Texto do conto <i>A Ambição</i> Da linha 1 à linha 29 (primeira parte).	Textos do conto <i>A Ambição</i> Mandar exprimir as reações perante as funções do conto e suas estruturas. Mandar fazer um juízo sobre o que foi aprendido em relação às representações anteriores.	Dizer o que foi divertido no conto e porque ele cativou Vivenciar o valor da "Solidariedade". apoiar um(a) colega necessitado(a), visitar um(a) idoso(a) da comunidade próxima da escola...	A avaliação incidirá sobre: A autonomia do pensamento, a capacidade de reagir aos diferentes recursos de um texto: <ul style="list-style-type: none">▪ Avaliar a pertinência de um ponto de vista.▪ Redigir um parágrafo argumentativo. O professor observa a reacção de cada aluno ao propor uma visita a um idoso ou o que os alunos podem levar para a visita. -visitar uma residência de idosos e encenar. Que tipo de ensinamento se quer transmitir dando este fim ao conto? A estrutura deste conto comporta uma exposição, um exemplo e um ensinamento? <ul style="list-style-type: none">▪ Quais seriam os parágrafos correspondentes à exposição? (da linha 1 até...)▪ Os parágrafos correspondentes ao exemplo e ao ensinamento? (de tal linha até à linha tal)
SABER DAR UMA OPINIÃO/TIRAR A MORAL DE UM CONTO	Comparar narrativas para identificar semelhanças e divergências. Poder comparar contos de culturas ou etnias diferentes da de cada aluno ou grupo de alunos da aula.	Comparar narrativas para identificar semelhanças e divergências. Poder comparar contos de culturas ou etnias diferentes da de cada aluno ou grupo de alunos da aula.	Textos do conto <i>A Ambição</i> Da linha 1 à linha 29 (primeira parte). Da linha 30 à linha 61 (segunda parte)	Pôr à disposição as duas partes do conto. Dar orientações quanto à aquisição de competências das personagens e a realização das suas acções.	Estabelecer comparações entre as duas partes do conto. Apreciar a evolução das personagens (atributos/acção das personagens) Procurar contos semelhantes encontrados (Cada aluno expõe o correspondente ao seu grupo étnico ou da sua cultura)
SABER COMPARAR CONTOS					Apresentar, num quadro, as semelhanças e variações de um texto ao outro, na ocorrência dos acontecimentos e na expressão dos temas.
SABER COMPARAR CONTOS					Expor os contos semelhantes encontrados (Cada aluno expõe o correspondente ao seu grupo étnico ou da sua cultura)