



# Actividades

## NIVEL

Enseñanza primaria

## COMPETENCIA<sup>1</sup>

Explotar el cuento en las actividades de clase, en los espacios destinados al ocio, para comprender, comunicarse y para expresarse con el fin de favorecer la integración cultural.

---

1. Se trata de una competencia de base cuya instalación necesita la integración de todas las capacidades formuladas.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE					EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (SE REQUIERE DEMOSTRACIÓN)	ASIGNATURA/COMPETENCIA CON CERNIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS		
Desarrollar una escucha atenta <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escuchar interiorizar</li> </ul> Reconocer los tipos de voz (ronca, aguda y grave)	El cuento <i>El cazador y sus perros</i> .	El cuento Imágenes que ilustren al cazador, los perros y la mujer  Recursos: profesor	<b>Impregnación</b> El profesor crea las condiciones de escucha: Niños, hoy os voy a leer una historia muy interesante. Es una historia que habla de un cazador y sus perros. Esta historia está en vuestro libro. Ahora, con el libro cerrado, debéis prestar atención porque después os haré unas preguntas sobre esta historia. El profesor lee el cuento con voz clara, pausada, y con una buena pronunciación (dos o tres veces).	Los alumnos permanecen sentados en sus sitios con los libros cerrados.	<b>Ejercicio 1</b> Imita la voz del cazador, del perro más viejo y de la mujer espantada.	Lenguas nacionales español Español Ciencias sociales Educación musical Educación moral y cívica
			<b>Análisis</b> El profesor realiza la lectura del cuento en voz alta, clara y pausada, con una buena pronunciación y diferenciando las voces del cazador, del perro y de la mujer. El profesor imita las voces: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ el cazador nervioso "si mis perros fuesen personas..."</li> <li>▪ el perro más viejo "amo, nosotros podemos ayudarte"</li> <li>▪ la mujer espantada "¿por qué haces esto hoy?"</li> </ul> Después de imitar las voces de los personajes el profesor pide a los alumnos que identifiquen las voces con los personajes.	Los alumnos escuchan atentamente la lectura del cuento.		
			<b>Síntesis</b> El profesor sistematiza con los alumnos los tipos de voces en función de la pronunciación y la entonación (ronca, aguda, grave).	Los alumnos escuchan atentamente la imitación de voces de los personajes que hace el profesor.  Los alumnos responden a las preguntas clasificando las voces: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la del cazador nervioso es ronca</li> <li>▪ la del perro más viejo es aguda</li> <li>▪ la de la mujer espantada es grave</li> </ul>		
				Los alumnos participan en la sistematización: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ de forma individual imitando las voces del cazador nervioso, del perro más viejo y de la mujer espantada.</li> </ul>		

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE					ASIGNATURA/ COMPETENCIA CONCERNIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (SE REQUIERE DEMOSTRACIÓN)
Desarrollar la habilidad de la comunicación Que los alumnos desarrollen su capacidad de retención de las ideas principales del cuento.	El cuento <i>El cazador y sus perros.</i>	El cuento Imágenes que ilustren al cazador, los perros y la mujer Recursos: profesor	<b>Impregnación</b> El profesor organiza la clase en grupos de 4 a 6 alumnos. <ul style="list-style-type: none"> <li>distribuye preguntas a los grupos;</li> <li>explica que cada grupo tendrá que dar respuesta por escrito a tres preguntas</li> <li>informará de que todos los alumnos tienen que estar preparados para presentar el trabajo de su grupo.</li> </ul> <b>Análisis</b> El profesor realiza la lectura del cuento con voz clara, pausada y con una buena pronunciación (dos o tres veces) El profesor prepara preguntas del tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el tema principal del cuento?</li> <li>¿Por qué abandona la caza el cazador?</li> <li>¿Qué sacó el cazador de la colmena que estaba en el embondeiro?</li> <li>A la mujer le extrañó la conducta de su marido y se quedó sorprendida. ¿Por qué?</li> </ul> <b>Síntesis</b> El profesor sistematiza las respuestas que dieron los alumnos trabajando en grupos Ejemplos: 1.El tema principal del cuento es la caza. 2.El cazador abandona la caza porque no consiguió los animales que buscaba. 3.A su mujer le extrañó su conducta y quedó sorprendida cuando este le dio a los perros la miel y la mejor parte de la carne.	Los alumnos elegirán dentro de su grupo a un moderador.  Los alumnos escuchan con atención la lectura del cuento.  Los alumnos responden a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>El tema principal del cuento es la caza.</li> <li>El cazador abandona la caza porque no consiguió cazar ninguno de los animales que buscaba.</li> <li>El cazador sacó miel de la colmena que encontró en el embondeiro.</li> <li>A la mujer le extrañó la conducta de su marido y se sorprendió porque le dio miel y carne a los perros.</li> <li>A la mujer le extrañó la conducta de su marido y se sorprendió porque su marido le dio sabrosa miel y el mejor trozo de carne a los perros.</li> <li>A la mujer le extrañó la conducta de su marido y se sorprendió porque trató muy bien a los perros.</li> </ul> Los alumnos participan en la sistematización con el profesor.	Lenguas nacionales español Español Ciencias sociales Educación musical Educación moral y cívica  <b>Ejercicio 1</b> ¿Cuál es el tema del cuento? <b>Ejercicio 2</b> ¿Por qué el cazador abandona la caza? <b>Ejercicio 3</b> A la mujer le extrañó la conducta de su marido, y se queda sorprendida. ¿Por qué?

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE					EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (SE REQUIERE DEMOSTRACIÓN)	ASIGNATURA/COMPETENCIA CON CERNIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS		
<b>SABER NARRAR UN CUENTO</b> Reproducir el cuento oído o leído: ■ oralmente, destacando el personaje principal; ■ por escrito, destacando el personaje principal; Desarrollar la capacidad de reproducir cuentos narrados.	El cuento <i>El cazador y sus perros</i> .	El cuento Imágenes que ilustren al cazador, los perros y la mujer  Recursos: profesor	<b>Impregnación</b> El profesor crea el ambiente propicio pidiendo a los alumnos que presten atención al cuento que va a leer. El profesor indica a los alumnos que mantengan los libros cerrados. Realiza una lectura del cuento en voz alta, clara, pausada y con buena pronunciación. <b>Análisis</b> El profesor realiza una segunda lectura en voz alta y expresiva del cuento (gestos, mímica, entonación) El profesor hace preguntas de comprensión general del cuento. ¿Quiénes son los personajes del cuento? Identifica los tres espacios en los que transcurren los acontecimientos del cuento. El profesor pide a los alumnos que indiquen lo que sucede en cada espacio. El profesor pide a algunos alumnos que hagan preguntas a sus compañeros sobre el cuento.	Los alumnos escuchan atentamente la lectura del cuento. Los alumnos escuchan al profesor con los libros cerrados. Los alumnos escuchan atentamente la lectura del cuento. Los alumnos responden oralmente a las preguntas del profesor: Los personajes del cuento son: el cazador nervioso, los perros y la mujer espantada. Los tres espacios donde transcurren los acontecimientos del cuento son: el lugar de caza, cerca de la aldea y en casa del cazador. Los alumnos responden a las preguntas en grupos: ■ en el lugar de caza no encontró ninguna presa; ■ cerca de la aldea descubrió una colmena llena de miel, y sacó sabrosa miel; ■ en casa, el cazador contó a su mujer el secreto y murió. Los alumnos responden a las preguntas que les hacen sus compañeros.	<b>Ejercicio 1</b> Ordena, oralmente, los siguientes acontecimientos del cuento: 1. la mujer se extraña ante el comportamiento de su marido. 2. el cazador y sus perros bebieron agua en el lago. 3. el cazador vio una colmena llena de miel.	Lenguas nacionales español Español Ciencias sociales Educación musical Educación moral y cívica
				<b>Síntesis</b> El profesor divide a la clase en grupos (4 a 6 alumnos) para realizar una reconstitución oral del cuento. El profesor va por los grupos controlando cómo exponen el cuento. El profesor sistematiza la reconstitución del cuento con la clase: ■ pide dos o tres voluntarios (de diferentes grupos) que expongan la reconstitución del cuento. El profesor realiza la reconstitución del cuento con la clase: ■ los personajes del cuento son: el cazador nervioso, los perros y la mujer espantada ■ la localización de los espacios: el lugar de caza, cerca de la aldea y en casa del cazador.	<b>Ejercicio 2</b> Entre los siguientes personajes, indica los que aparecen en el cuento: Celeste, cazador triste, Rafael, perros, mujer espantada.	
				Los alumnos realizan la reconstitución del cuento en grupos. Los alumnos exponen el cuento reconstituido en su grupo. Los alumnos participan activamente en la reconstitución del cuento. Los alumnos escriben en sus cuadernos la reconstitución del cuento	<b>Ejercicio 3</b> Redacta un cuento típico de tu comunidad o región y léelo a tu profesor y compañeros.	

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE				EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (SE REQUIERE DEMOSTRACIÓN)	ASIGNATURA/COMPETENCIA CONCERNIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES PROFESOR		
<p>Analizar las ilustraciones del cuento</p> <p>Leer un cuento de manera expresiva</p> <p>Leer y entender al mismo tiempo el sentido del cuento.</p>	<p>El cuento <i>El cazador y sus perros</i>.</p> <p>Imágenes que ilustren al cazador, los perros y la mujer</p> <p>Recursos: profesor</p>	<p><b>Impregnación</b></p> <p>El profesor pide a los alumnos que abran los libros y observen la imagen. Observando la imagen ¿cuál creéis que va a ser el tema del texto?</p> <p><b>Análisis</b></p> <p>El profesor pide a los alumnos que hagan una lectura silenciosa del cuento señalando las palabras que les cueste entender.</p> <p>El profesor solicita a los alumnos que expongan las palabras que les cuesta entender.</p> <p>El profesor, con la participación de los alumnos construye el significado de las palabras: presa-animal; regresar-volver, sabrosa-muy rica.</p> <p>El profesor pide a los alumnos que copien las palabras difíciles y sus sinónimos.</p> <p>El profesor hace preguntas para verificar la comprensión del texto:</p> <p>1. Un hombre fue de caza. a) ¿con quién fue? b) ¿Por qué abandona la caza?</p> <p>2....pero en la región no había ninguna fuente de agua... esta afirmación ¿es cierta? ¿por qué?</p> <p>3....se encontró con un gran baobab en el que había una colmena llena de miel. a) ¿Cómo consiguió el cazador subir al embudo? b) Para bajar lo ayudaron los perros. ¿Qué dijeron los perros al cazador?</p> <p>4.El cazador no guardó el secreto. a) ¿qué le sucedió? b) ¿Por qué piensas que el cazador no guardó el secreto?</p> <p>El profesor organiza a los alumnos en grupos de 4 a 6 para realizar una lectura en voz alta de forma rotativa.</p> <p>El profesor pide a los alumnos que realicen la lectura en voz alta. El profesor va indicando qué alumnos leen el texto ante la clase.</p> <p>El profesor indica a los alumnos cómo realizar la lectura del texto asumiendo el papel del narrador y de los otros personajes del cuento.</p> <p>El profesor sigue atentamente la lectura anotando las partes en las que los alumnos tienen más dificultad para una corrección a posteriori.</p> <p>El profesor repite el ejercicio en función de la dinámica de la clase.</p> <p><b>Síntesis</b></p> <p>El profesor pregunta a los alumnos en cuántas partes se divide el cuento.</p> <p>El profesor esquematiza con la clase las partes del cuento: 1ª parte, el cazador va de caza; 2ª parte, el cazador coge la miel y caza un conejo; 3ª parte, el cazador revela el secreto y muere.</p> <p>El profesor pregunta a los alumnos cuál es la moraleja del cuento:</p>	<p><b>ACTIVIDADES ALUMNOS</b></p> <p>Los alumnos abren los libros y observan la imagen.</p> <p>Los alumnos aventuran cuál va a ser el tema del texto: el perro como gran amigo del hombre, un hombre que sale de caza con perros, un hombre que va a la plantación con sus perros.</p> <p>Los alumnos leen el cuento en silencio</p> <p>Los alumnos enumeran las palabras difíciles: presa, regresar, sabrosa...</p> <p>Los alumnos sustituyen en el texto las palabras difíciles por sus sinónimos o significados. Ej:....decidió regresar a casa — decidió volver a casa</p> <p>Los alumnos copian en sus libretas las palabras difíciles y sus sinónimos.</p> <p>Los alumnos responden a las preguntas del profesor:</p> <p>1.a) El cazador /hombre fue de caza con sus perros. b) El cazador/hombre abandonó la caza porque no encontró ninguna presa/animal.</p> <p>2.La afirmación no es cierta porque en la región había un lago.</p> <p>3.a) El cazador subió al embudo con la ayuda de unos palos. Usó unos palos para subir al embudo. b) Los perros pidieron al cazador que guardara el secreto.</p> <p>4.a) Al cazador le ocurrió una desgracia: el cazador murió. b) El cazador no guardó el secreto porque quería mucho a su mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El cazador no guardó el secreto porque era honrado.</li> <li>▪ Era un mentiroso porque no consiguió guardar el secreto.</li> </ul> <p>Los alumnos leen en voz alta el texto, individualmente y rotando dentro del grupo.</p> <p>Un alumno de cada grupo lea el texto ante la clase de forma pausada, clara, viva, expresiva y diferenciando las unidades lógicas.</p> <p>Los alumnos, en grupos, leen asumiendo los diferentes papeles: narrador, cazador, perro más viejo, y mujer espantada.</p> <p>Los alumnos enumeran las partes del cuento.</p> <p>Los alumnos extraen la moraleja del cuento: hay que saber guardar un secreto, hay que ser honesto, hay que ser sincero.</p>	<p><b>Ejercicio 1</b></p> <p>Los alumnos leen el texto diferenciando narrador, cazador, perro más viejo y mujer espantada; prestando atención a realizar una lectura clara, viva y con las pausas necesarias.</p> <p><b>Ejercicio 2</b></p> <p>Definir las tres partes del cuento</p> <p><b>Ejercicio 3</b></p> <p>Entonces, el perro más viejo dijo:</p> <p>Amo, nosotros podemos ayudarte, pero ¡tendrás que guardar el secreto o de lo contrario te sucederá una desgracia!</p> <p>¿Qué figura estilística se puede identificar en la frase subrayada?</p>	<p>Lenguas nacionales español</p> <p>Español</p> <p>Ciencias sociales</p> <p>Educación musical</p> <p>Educación moral y cívica</p>
			<b>SABER LEER UN CUENTO</b>		

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE						
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS		
<b>CAPACIDADES</b> SABER DESCRIBIR A LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE UN CUENTO	Reconocer al personaje principal del cuento (cazador/hombre) Realizar el retrato psicológico de los personajes. Hacer el retrato moral de los personajes	El cuento <i>El cazador y sus perros</i> . Imágenes que ilustren al cazador, los perros y la mujer Recursos: profesor	<b>Impregnación</b> El profesor presenta el cuento, al cazador y a sus perros. El profesor orienta la observación libre de las imágenes del cuento. El profesor indica a los alumnos que apunten en sus cuadernos lo que observan. <b>Análisis</b> El profesor orienta a los alumnos para realizar una lectura en voz alta y de forma expresiva, clara y pausada. El profesor organiza las preguntas sobre los personajes: <ul style="list-style-type: none"> <li>haz el retrato psicológico y moral del cazador.</li> <li>haz el retrato moral del perro más viejo.</li> </ul> El profesor da indicaciones a algunos alumnos para que expongan sus ejercicios libremente. El profesor corrige los ejercicios y hace los comentarios necesarios.	Los alumnos observan las imágenes que ilustran el cuento. Los alumnos leen en silencio y anotan en sus libretas las principales características de los personajes de cuento. Los alumnos leen el cuento en voz alta y de forma expresiva, clara y pausada. Los alumnos contestan a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>el cazador es persistente por haber caminado tanto; bondadoso por darle carne y miel a los perros.</li> <li>los perros son solidarios por haber ayudado al cazador a bajar del embudo.</li> </ul> Algunos alumnos exponen su ejercicio ante la clase. Los alumnos participan en la evaluación y observación de los ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> <li>hacen comentarios sobre el ejercicio;</li> <li>preguntas;</li> <li>piden aclaraciones...</li> </ul> Los alumnos reconocen e identifican los personajes; personaje principal – el cazador, otros personajes – los perros, la mujer espantada.	<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (SE REQUIERE DEMOSTRACIÓN)</b> <b>Ejercicio 1</b> ¿Cuál es el personaje principal del cuento? <b>Ejercicio 2</b> Haz el retrato moral y psicológico del cazador	<b>ASIGNATURA/COMPETENCIA CON CERNIENDA</b> Lenguas nacionales español Español Ciencias sociales Educación musical Educación moral y cívica

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE					EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (SE REQUIERE DEMOSTRACIÓN)	ASIGNATURA/COMPETENCIA CONCERNIDA
CAPACIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS	
SABER IDENTIFICAR LA MORALEJA DEL CUENTO	Sensibilizar para el valor educativo del cuento Descubrir la moraleja que ejemplifica el cuento	El cuento <i>El cazador y sus perros</i> . Imágenes que ilustren al cazador, los perros y la mujer Recursos: profesor	El cuento El profesor indica a los alumnos que abran sus libros. El profesor pide a los alumnos que lean el cuento atentamente y en silencio, procurando encontrar la moraleja del cuento. <b>Análisis</b> El profesor formula preguntas sobre la actitud, el papel y el comportamiento de los personajes (cualidades y defectos): El cazador abandona la caza después de mucho caminar. ¿Por qué? ¿En qué época del año no se debe ir a cazar? ¿Cuáles son las condiciones necesarias para salir de caza?	<b>Impregnación</b> Los alumnos abren sus libros Los alumnos leen en silencio y toman notas que lleven a la moraleja del cuento. Los alumnos responden a las preguntas que hace el profesor: ■ el cazador era un gran luchador ■ el cazador era un hombre valiente y tenaz. ■ cuando las hembras están en período de reproducción ■ tener una licencia de caza ■ no cazar cuando las hembras están en período de reproducción.	<b>Ejercicio 1</b> Identifica la moraleja del cuento	Lenguas nacionales español Español Ciencias sociales Educación musical Educación moral y cívica

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES PROFESOR	ACTIVIDADES ALUMNOS
Representar el cuento a través de imágenes/ figuras	El cuento <i>El cazador y sus perros</i> .	El cuento Imágenes que ilustren al cazador, los perros y la mujer	<b>Impregnación</b> El profesor pide a los alumnos que presten atención a la presentación que va a hacer del cuento: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ es un cuento en el que además de las personas, también hablan los animales, los perros.</li> <li>▪ la historia transcurre en tres espacios distintos: el lugar de la caza, el lugar donde el cazador encuentra la miel y por último la casa del cazador donde este revela el secreto a su mujer y muere.</li> </ul> <b>Análisis</b> El profesor organiza a los alumnos en grupos de 4 a 6 El profesor da instrucciones para leer en voz alta el cuento. El profesor pide a cada grupo que realice un cómic a partir del cuento que acababan de leer. El profesor informa que además de otros aspectos, tendrán que tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ los personajes implicados,</li> <li>▪ los sentimientos de los personajes,</li> <li>▪ la forma de actuar de los personajes,</li> <li>▪ los espacios en los que transcurre la acción,</li> <li>▪ el desenlace del cuento.</li> </ul> El profesor pide a los alumnos que presenten sus trabajos ante la clase para realizar una corrección colectiva y compartir experiencias. El profesor da instrucciones a los grupos para ensayar la escenificación del cuento. El profesor pide a los alumnos que escenifiquen el cuento por grupos.	Los alumnos escuchan con atención cómo se presenta el cuento
Representar el cuento por medio de la escenificación		Recursos: profesor	<b>Síntesis</b> El profesor pide dos grupos para representar el cuento. El profesor da directivas para la escenificación del cuento a la clase. Hay que tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ los personajes que participan</li> <li>▪ los sentimientos de los personajes</li> <li>▪ la forma de actuar de los personajes</li> <li>▪ los espacios en los que transcurren los acontecimientos</li> <li>▪ la expresión corporal</li> <li>▪ el desenlace del cuento</li> </ul>	Los alumnos se dividen en grupos Los alumnos leen el cuento en voz alta en grupos Trabajando en grupo, los alumnos crearán un cómic basado en el cuento.  Los grupos presentan sus trabajos a la clase a través de su portavoz. Los alumnos ensayan en grupos la escenificación del cuento Los alumnos realizan una escenificación del cuento por grupos Los alumnos participan activamente en la escenificación del cuento. Los alumnos anotan los aspectos que hay que tener en cuenta a la hora de realizar la escenificación del cuento.
<b>SABER REPRESENTAR UN CUENTO</b>				
			<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (SE REQUIERE DEMOSTRACIÓN)</b>	<b>ASIGNATURA/COMPETENCIA CON-CERNIDA</b>
			<b>Ejercicio 1</b> Haz una puesta en escena de la parte donde el cazador revela a su mujer el secreto.	Lenguas nacionales español Español Ciencias sociales Educación musical Educación moral y cívica