



Activités

NIVEAU

Enseignement primaire

COMPÉTENCE¹

Exploiter le conte dans des activités de classe, dans des espaces choisis pour le plaisir, pour comprendre, pour communiquer et s'exprimer afin de favoriser l'intégration culturelle.

1. Il s'agit d'une compétence de base dont l'installation nécessite l'intégration de l'ensemble des capacités formulées.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR	
Développer une écoute active <ul style="list-style-type: none"> ▪ écouter ▪ intérioriser Reconnaître les types de voix (rauque, aigüe et grave)	Le conte <i>Le chasseur et ses chiens</i> . Ressources : professeur	Le conte Images qui illustrent le chasseur, les chiens et la femme	Imprégnation Le professeur crée les conditions d'écoute : les enfants, aujourd'hui je vais vous lire une histoire très intéressante. C'est l'histoire d'un chasseur et de ses chiens. Cette histoire se trouve dans votre livre. À présent, tout en gardant votre livre fermé, vous allez écouter attentivement car je vous poserai ensuite des questions en relation avec cette histoire. Le professeur lit le conte avec une voix intelligible, posée et avec une bonne prononciation (deux ou trois fois).	Exercice 1 Imiter la voix du chasseur, du plus vieux des chiens et de la femme étonnée. Exercice 2 Le professeur pose des questions du type : Qui peut imiter les voix : <ul style="list-style-type: none"> ▪ du chasseur inquiet ? ▪ de la femme étonnée ? ▪ du plus vieux des chiens ?
			Analyse Le professeur lit le conte à voix haute, intelligible et posée, avec une bonne prononciation et en différenciant les voix du chasseur, du chien et de la femme. Le professeur imite les voix : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le chasseur inquiet « si mes chiens étaient des êtres humains... » ▪ Le plus vieux des chiens « maître, nous pouvons vous aider. » ▪ La femme étonnée « pourquoi donc fais-tu cela aujourd'hui ? » Après avoir imité les voix des personnages, le professeur demande aux élèves de les identifier.	
Synthèse Le professeur classe avec les élèves les types de voix en fonction de la prononciation et de l'intonation (rauque, aigüe, grave).				Langues nationales Français Sciences sociales Éducation musicale Éducation morale et civique
ACTIVITÉS DES ÉLÈVES Les élèves restent assis à leur place avec leur livre fermé. Les élèves écoutent attentivement la lecture du conte. Les élèves écoutent attentivement les imitations des voix des personnages faites par le professeur. Les élèves répondent aux questions en répertoriant les voix : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Celle du chasseur inquiet est rauque ▪ Celle du plus vieux des chiens est aigüe ▪ Celle de la femme étonnée est grave Les élèves participent à la classification : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuellement, en imitant les voix du chasseur inquiet, du plus vieux des chiens, et de la femme étonnée. 				
SAVOIR ÉCOUTER UN CONTE				

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR	
Reproduire un conte entendu ou lu : <ul style="list-style-type: none"> orale-ment, en identifiant le personnage principal ; par écrit, en identifiant le personnage principal. Développer la capacité à reproduire un conte raconté.	Le conte <i>Le chasseur et ses chiens</i> .	Le conte Images qui illustrent le chasseur, les chiens et la femme Ressources : professeur	Imprégnation Le professeur crée les conditions favorables d'écoute en demandant aux élèves d'être attentifs au conte qu'il va leur lire. Le professeur demande aux élèves de garder leur livre fermé. Le professeur lit le conte à voix haute, intelligible, posée et avec une bonne prononciation. Analyse Le professeur fait une seconde lecture à voix haute et expressive du conte (mimiques-gestuelles, intonation). Le professeur pose des questions de compréhension générale du conte : <ul style="list-style-type: none"> Qui sont les personnages du conte ? 	ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE (DÉMONSTRATION REQUISE) Exercice 1 Ordonne, oralement, les événements suivants du conte : 1. La femme trouve étrange la conduite de son mari. 2. Le chasseur et ses chiens burent l'eau du lac. 3. Le chasseur vit une ruche pleine de miel. Exercice 2 Entre les personnages qui suivent, indique ceux qui apparaissent dans le conte : Céleste, le chasseur inquiet, Raphaël, les chiens, la femme étonnée. Exercice 3 Écris un conte typique de ta région et lis-le à ton professeur et à tes camarades.
	Le professeur demande aux élèves d'indiquer ce qu'il se passe dans chacun des lieux. Le professeur demande à quelques élèves de poser des questions à leurs camarades concernant le conte. Synthèse Le professeur divise la classe en groupes (4 à 6 élèves) afin qu'ils fassent la reconstitution orale du conte. Le professeur circule entre les groupes et surveille les représentations faites du conte. Afin de synthétiser la reconstitution du conte avec la classe : <ul style="list-style-type: none"> Le professeur demande à deux ou trois volontaires (les représentants des groupes) de présenter la reconstitution du conte. Le professeur reconstitue finalement le conte avec la classe : <ul style="list-style-type: none"> Les personnages du conte sont : le chasseur inquiet, les chiens et la femme étonnée. L'identification des lieux : le lieu de chasse, à proximité du village et dans la maison du chasseur. 	Les élèves écoutent la lecture du conte faite par le professeur en gardant leur livre fermé. Les élèves écoutent attentivement la lecture du conte. Les élèves répondent oralement aux questions du professeur : <ul style="list-style-type: none"> Les personnages du conte sont : le chasseur inquiet, les chiens et la femme étonnée. Identifie les trois lieux dans lesquels se déroulent les événements du conte : le lieu de chasse, le lieu à proximité du village et la maison du chasseur. Les élèves répondent aux questions en groupe : <ul style="list-style-type: none"> Sur le lieu de chasse, il ne trouva pas de gibier ; À proximité du village, il découvrit une ruche pleine de miel, et en récolta le miel délicieux ; Chez lui, le chasseur raconta à sa femme le secret et mourut. Les élèves répondent aux questions de leurs camarades.		
			Les élèves, en groupe, font la reconstitution du conte Les élèves reconstitueront le conte en groupe et le présenteront Les élèves participent activement à la reconstitution du conte Les élèves écrivent dans leur cahier la reconstitution du conte	Langues nationales Français Sciences sociales Éducation musicale Éducation morale et civique

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE		
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES		
<p>Analyser les illustrations du conte</p> <p>Lire un conte de manière expressive</p> <p>Lire et comprendre au même moment la signification du conte</p>	<p>Le conte</p> <p><i>Le chasseur et ses chiens.</i></p>	<p>Le conte</p> <p>Images qui illustrent le chasseur, les chiens et la femme</p> <p>Ressources : professeur</p>	<p>Imprégnation</p> <p>Le professeur demande aux élèves d'ouvrir leur livre et d'observer les images. En observant l'image, indique quel est le thème du texte ?</p> <p>Analyse</p> <p>Le professeur demande aux élèves de lire silencieusement le conte et d'identifier les mots difficiles à comprendre.</p> <p>Le professeur demande aux élèves d'exposer les mots difficiles à comprendre.</p> <p>Le professeur, avec l'aide des élèves, rédige les significations des mots : gibier-animal ; rentrer-retourner ; délicieux-très bon.</p> <p>Le professeur demande aux élèves de copier les mots difficiles et leur synonyme.</p> <p>Le professeur pose des questions afin de vérifier la compréhension du texte :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un homme s'en alla à la chasse. a) Avec qui s'en alla-t-il chasser ? b) Pour quelle raison s'arrêta-t-il de chasser ? 2. ...mais dans le village, il n'y avait aucune fontaine pour boire de l'eau... Cette affirmation est-elle vraie ? Pourquoi ? 3. ...il s'arrêta devant un baobab sur lequel se trouvait un essaim d'abeilles plein de miel. a) Comment le chasseur réussit-il à grimper au baobab ? b) Pour descendre, il reçut de l'aide de la part des chiens. Que dirent alors les chiens au chasseur ? 4. Le chasseur ne garda pas le secret. a) Que lui arriva-t-il ? b) D'après toi, pourquoi le chasseur révéla-t-il le secret ? <p>Le professeur répartit les élèves en groupes de 4 à 6 afin de lire le conte à voix haute et à tour de rôle.</p> <p>Le professeur demande aux élèves de lire le conte à voix haute. Le professeur désigne les élèves qui devront lire devant la classe.</p> <p>Le professeur explique aux élèves comment lire le texte en assumant le rôle du narrateur, et des personnages du conte.</p> <p>Le professeur suit attentivement la lecture en prenant note des passages où les élèves présentent le plus de difficultés afin de les corriger a posteriori.</p> <p>Le professeur répète l'exercice en tenant compte de la dynamique de la classe.</p> <p>Synthèse</p> <p>Le professeur demande aux élèves en combien de parties se divise le conte.</p> <p>Le professeur organise avec l'aide des élèves les parties du conte : 1^{ère} partie, le chasseur part à la chasse ; 2^e partie, le chasseur extrait du miel et chasse un lapin ; 3^e partie, le chasseur révèle son secret et meurt.</p> <p>Le professeur demande aux élèves quelle est la morale de l'histoire.</p>	<p>Les élèves ouvrent leur livre et observent les images.</p> <p>Les élèves font des pronostics sur quel peut être le thème traité dans le texte : le chien est le meilleur ami de l'homme, un homme qui part à la chasse avec ses chiens, un homme qui part aux champs avec ses chiens.</p> <p>Les élèves lisent le conte en silence.</p> <p>Les élèves identifient les mots difficiles : gibier, rentrer, délicieux...</p> <p>Les élèves remplacent les mots difficiles du texte par un synonyme ou bien par la signification. Ex. : ...il décida de rentrer à la maison ; il décida de retourner à la maison.</p> <p>Les élèves copient dans leur cahier les mots difficiles et leur synonyme.</p> <p>Les élèves répondent aux questions du professeur :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.a) Le chasseur/l'homme partit chasser avec ses chiens. b) Le chasseur s'arrêta de chasser car il ne trouvait pas de gibier. 2. Cette affirmation est fausse car il y avait un lac dans la région. 3.a) Le chasseur grimpa dans le baobab à l'aide de bouts de bois : il utilisa des bâtons de bois pour grimper au baobab. b) Les chiens demandèrent au chasseur de garder le secret 4.a) Il arriva malheur au chasseur : Le chasseur mourut. b) Le chasseur ne garda pas le secret car il aimait beaucoup sa femme. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le chasseur ne garda pas le secret car il était honnête. ▪ Il était menteur car il ne réussit pas à garder le secret. <p>Au sein de leur groupe, les élèves lisent, à tour de rôle, le conte à voix haute.</p> <p>Un élève de chaque groupe lira le texte devant la classe de manière posée, intelligible, vivante, expressive et en différenciant les unités logiques.</p> <p>Les élèves en groupe, liront en endossant les différents rôles : narrateur, le chasseur, le plus vieux des chiens et la femme étonnée.</p>	<p>Exercice 1</p> <p>Les élèves lisent le texte en différenciant le narrateur, le chasseur, le plus vieux des chiens et la femme étonnée tout en faisant attention à ce que la lecture soit claire et vivante, et à marquer les pauses.</p> <p>Exercice 2</p> <p>Définir les trois parties du conte.</p> <p>Exercice 3</p> <p>Le chien le plus vieux dit alors : Mon maître, nous pouvons vous aider mais il faudra garder le secret car dans le cas contraire il vous arrivera malheur !</p> <p>Quelle est la figure de style de la phrase soulignée ?</p>	<p>Langues nationales</p> <p>Français</p> <p>Sciences sociales</p> <p>Éducation musicale</p> <p>Éducation morale et civique</p>
SAVOIR LIRE UN CONTE						

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE					DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE	
CAPACITÉS	OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	
SAVOIR DÉCRIRE LES PERSONNAGES PRINCIPAUX DU CONTE	Reconnaître le personnage principal du conte (chasseur/homme)	Le conte <i>Le chasseur et ses chiens</i> .	Le conte Images qui illustrent le chasseur, les chiens et la femme	Imprégnation Le professeur présente le conte, le chasseur et ses chiens. Le professeur guide les élèves afin qu'ils observent librement les images du conte. Le professeur guide les élèves afin qu'ils prennent note de leurs observations	Exercice 1 Quel est le personnage principal du conte?	Langues nationales Français Sciences sociales
	Faire le portrait psychologique des personnages		Ressources : professeur	Analyse Le professeur guide les élèves afin qu'ils lisent le conte à voix haute et de manière expressive, intelligible et posée. Le professeur prépare les questions sur les personnages : ▪ Faire le portrait psychologique et moral du chasseur. ▪ Faire le portrait moral du plus vieux des chiens.	Les élèves observent les images qui illustrent le conte. Les élèves lisent en silence et prennent note dans leur cahier des principales caractéristiques des personnages du conte.	Éducation musicale Éducation morale et civique
	Faire le portrait moral des personnages			Le professeur amène certains élèves, à présenter leur travail librement. Le professeur évalue les travaux et fait ses observations	Les élèves font une lecture du conte à voix haute, expressive, intelligible et posée. Les élèves répondent aux questions : ▪ Le chasseur est tenace pour avoir marché autant, bon pour avoir donné du miel et de la viande de lapin à ses chiens. ▪ Les chiens sont solidaires avec le chasseur pour l'avoir aidé à descendre du baobab.	
				Synthèse Le professeur identifie avec les élèves : ▪ Le personnage principal, le chasseur ; ▪ Les autres personnages, les chiens et la femme étonnée.	Certains élèves exposent leur travail à la classe. Les élèves participent à l'évaluation et à l'observation des travaux : ▪ Commentaires sur les travaux ; ▪ Questions ; ▪ Demandes de clarification...	
					Les élèves reconnaissent et identifient les personnages : ▪ Le personnage principal, le chasseur ; ▪ Autres personnages, les chiens et la femme étonnée.	

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE					DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	
Sensibiliser à la valeur éducative du conte Déduire la morale véhiculée par le conte	Le conte <i>Le chasseur et ses chiens</i> .	Le conte Images qui illustrent le chasseur, les chiens et la femme Ressources : professeur	<p>Imprégnation Le professeur demande aux élèves d'ouvrir leur livre. Le professeur amène les élèves à lire silencieusement et attentivement de manière à découvrir la morale de l'histoire.</p> <p>Analyse Le professeur pose des questions sur les attitudes, rôles, et comportements des personnages (qualité et défauts). Le chasseur arrête de chasser après avoir longtemps marché. Pourquoi ? À quelle époque de l'année doit-on ne pas chasser ? Quelles sont les conditions nécessaires pour partir à la chasse ?</p> <p>Synthèse <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le chien demanda au chasseur de ne pas révéler son secret. ▪ Le chasseur révéla le secret à sa femme. a) Qu'aurait dû faire le chasseur ? b) Que nous apprend ce conte ?</p> <p>Le professeur fait la synthèse des réponses des élèves : Le conte nous enseigne que dans la vie, certaines choses ne doivent pas être révélées.</p>	<p>Les élèves ouvrent leur livre. Les élèves lisent silencieusement et prennent des notes afin de découvrir la morale de l'histoire. Les élèves répondent aux questions posées par le professeur : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le chasseur était un grand combattant ▪ Le chasseur était un homme courageux et tenace. ▪ Lorsque les femelles sont en période de reproduction. ▪ Avoir un permis de chasse ▪ Ne pas chasser lorsque les femelles sont en période de reproduction. Réponses possibles : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le chasseur n'aurait pas dû révéler ce que les chiens ont fait pour lui. ▪ Le chasseur n'aurait pas dû manquer à sa parole Les élèves répondent à la question du professeur : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nous ne devons pas révéler les secrets ; ▪ Nous devons être fidèles à nos amis </p>	<p>ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE (DÉMONSTRATION REQUISE) Exercice 1 Identifier la morale du conte.</p>
			<p>Le conte nous enseigne que dans la vie, certaines choses ne doivent pas être révélées.</p>		

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				DISCIPLINE/ COMPÉTENCE CIBLÉE
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR	
Représenter le conte à travers des images Représenter le conte par le biais d'une mise en scène	Le conte <i>Le chasseur et ses chiens</i> .	Le conte Images qui illustrent le chasseur, les chiens et la femme Ressources : professeur	<p>Imprégnation Le professeur demande aux élèves de prêter attention à la présentation qu'il va faire du conte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C'est un conte dans lequel, de même que les personnes, les animaux parlent (les chiens) ▪ L'histoire se déroule dans trois lieux différents, le lieu de chasse, le lieu où le chasseur récolta le miel et enfin, la maison du chasseur, dans laquelle ce dernier révéla le secret à sa femme. <p>Analyse Le professeur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Divise les élèves en groupes (4 à 6); ▪ Donne les instructions pour lire à voix haute le conte. <p>Le professeur demande à chacun des groupes de réaliser une bande dessinée à partir du conte qu'ils viennent de lire.</p> <p>Le professeur informe, qu'en plus d'autres éléments, ils devront tenir compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des personnages impliqués; ▪ Des sentiments des personnages; ▪ De la manière d'agir des personnages; ▪ Des lieux dans lesquels se déroule l'action; ▪ Du dénouement du conte. <p>Le professeur demande aux élèves de présenter leur travail de groupe de façon à faire une correction collective et à partager les expériences.</p> <p>Le professeur guide les élèves, en groupe, afin qu'ils préparent la représentation scénique du conte.</p> <p>Le professeur demande aux élèves de finaliser, en groupe, la représentation scénique du conte.</p> <p>Synthèse Le professeur demande à deux groupes de jouer le conte. Le professeur donne à la classe les directives pour réaliser la représentation scénique du conte. Il faut considérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les personnages impliqués; ▪ Les sentiments des personnages; ▪ La manière d'agir des personnages; ▪ Les lieux dans lesquels se déroule l'action; ▪ L'expression corporelle; ▪ Le dénouement du conte. 	
			<p>Les élèves écoutent attentivement la présentation du conte faite par le professeur</p>	<p>Exercice 1 Fais la représentation scénique de la partie dans laquelle le chasseur révèle le secret à sa femme.</p> <p>Langues nationales Français Sciences sociales Éducation musicale Éducation morale et civique</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les élèves sont divisés en groupe. ▪ Les élèves lisent le conte à voix haute en groupe. <p>Les élèves réalisent en groupe une bande dessinée racontant le conte qu'ils viennent de lire.</p> <p>Chaque représentant de groupe présente le travail à la classe</p> <p>Les élèves préparent en groupe la représentation scénique du conte.</p> <p>Les élèves réalisent la représentation scénique du conte.</p> <p>Les élèves participent activement à la représentation scénique du conte. Les élèves prennent note des éléments à prendre en compte au moment de réaliser la représentation scénique du conte.</p>	