



# Actividades

## NIVEL

Enseñanza primaria

## COMPETENCIA<sup>1</sup>

Explotar el cuento en las actividades de clase, en los espacios destinados al ocio, para comprender, comunicarse y para expresarse con el fin de favorecer la integración cultural.

---

1. Se trata de una competencia de base cuya instalación necesita la integración de todas las capacidades formuladas.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE				ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	POSIBLE(S) DISCIPLINA(S) DE ACOGIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES DEL DOCENTE			
Interpretar la imagen que ilustra el cuento "el elefante y el conejo"	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> .	Imágenes que ilustran el cuento <i>El elefante y el conejo</i>	<p><b>Impregnación</b></p> <p>El profesor crea un clima de escucha indicando a los alumnos que se sienten en semicírculo o en sus sitios.</p> <p>El profesor pide a los alumnos que observen atentamente y que interpreten la imagen del texto, que la analicen y hagan preguntas.</p> <p><b>Análisis</b></p> <p>Cuestionario oral para la interpretación de imágenes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué ves en la imagen?</li> <li>2. ¿Dónde viven estos animales?</li> <li>3. ¿Qué otros animales viven con ellos?</li> <li>4. ¿De qué se alimentan el conejo y el elefante?</li> <li>5. ¿Cuál es su utilidad para el hombre?</li> <li>6. ¿Existen estos animales en tu comunidad o región? ¿Dónde exactamente?</li> <li>7. Observa la imagen, ¿qué te parece que están haciendo?</li> <li>8. ¿Cuál de los dos es mayor?</li> </ol> <p><b>Síntesis</b></p> <p>El profesor pide a los alumnos que redacten un pequeño texto de 5 líneas aproximadamente en el que deben describir la imagen que observaron</p>	<p>Los alumnos se colocan en semicírculo o permanecen en sus sitios.</p> <p>Los alumnos bajo la tutela del profesor observan e interpretan la imagen del texto que van a analizar, fijándose especialmente en las preguntas que hace el profesor.</p> <p>Posibles respuestas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En la imagen veo al elefante y al conejo.</li> <li>2. Los animales de la imagen viven normalmente en la selva/ el bosque/ zoológico, etc.</li> <li>3. Gacelas, búfalos, leones, leopardos, cebras, monos, serpientes,...</li> <li>4. El conejo y el elefante se alimentan de hierba.</li> <li>5. El hombre se sirve de estos animales por su carne y en el caso del elefante también por el marfil.</li> <li>6. Respuesta libre</li> <li>7. Parece que los animales están hablando/discutiendo</li> <li>8. El mayor es el elefante.</li> </ol> <p>Los alumnos en grupo redactan un texto en el que describen la imagen que han observado</p>	<p><b>Ejercicio 1</b></p> <p>Responde oralmente a las preguntas de interpretación de la imagen.</p> <p><b>Ejercicio 2</b></p> <p>Redacta en grupo un pequeño texto de unas 5 líneas describiendo la imagen.</p>	<p>Español</p> <p>Lenguas nacionales</p> <p>Historia</p> <p>Educación moral y cívica</p> <p>Educación musical</p>
<b>SABER OBSERVAR E INTERPRETAR LAS IMÁGENES</b>						

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE				EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	POSIBLE(S) DISCIPLINA(S) DE ACOGIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES DEL DOCENTE		
Escuchar atentamente la lectura de un cuento Leer silenciosamente el cuento	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> .	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> .	<p><b>Impregnación</b></p> <p>Como técnica de aproximación al cuento, el profesor pregunta a los alumnos si conocen ya algún cuento que tenga como protagonistas a un elefante y un conejo. Si alguien conoce alguno, el profesor pedirá que lo cuente de una manera sencilla para toda la clase.</p> <p>El profesor informa a los alumnos que va a leer un cuento divertido que habla de un elefante y de un conejo.</p> <p>El profesor lee el cuento de manera expresiva.</p> <p>A continuación distribuye el texto a los alumnos y les pide que lean el cuento en silencio, sin hablar, sin mover la cabeza, y sin señalar con el dedo o el lápiz.</p> <p>El profesor dice a los alumnos que tienen que leer el cuento tantas veces como puedan porque después habrá que contestar a unas preguntas por escrito.</p> <p>Mientras los alumnos leen, el profesor circula por el aula aclarando cualquier duda que pueda surgir.</p> <p><b>Análisis</b></p> <p>Tras la lectura silenciosa el profesor evalúa la comprensión general del texto con el siguiente cuestionario oral.</p> <p>Cuestionario oral:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son los personajes del cuento narrado?</li> <li>¿Qué relación tienen los personajes del cuento?</li> <li>¿Cuál de los dos animales era mayor?</li> <li>¿Cuál de los dos era más viejo?</li> <li>... con ese tamaño que tienes, ¿cuántos años tienes?"</li> </ol> <p>1. ¿Te parece correcta la pregunta que hace el conejo al elefante? 2. Justifica tu respuesta.</p>	<p><b>Ejercicio 1</b></p> <p>Escucha atentamente la lectura del cuento</p> <p><b>Ejercicio 2</b></p> <p>Lee en silencio el cuento <i>El elefante y el conejo</i></p> <p><b>Ejercicio 3</b></p> <p>Responde oralmente al cuestionario de interpretación del texto: "El elefante y el conejo".</p>	<p>Español</p> <p>Lenguas nacionales</p> <p>Historia</p> <p>Educación moral y cívica</p> <p>Educación Musical</p>

SABER ESCUCHAR UN CUENTO

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE				ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	POSIBLE(S) DISCIPLINA(S) DE ACOGIDA
CAPACIDADES	OBJETIVOS	MATERIAL	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	<p>Los alumnos responden oralmente al cuestionario.</p> <p>Respuestas</p> <p>1. V</p> <p>2. V</p> <p>3. F</p> <p>4. V</p> <p>El conejo fue nombrado rey porque consiguió convencer a los demás de que era más viejo.</p> <p>Vocabulario</p> <p>Respuestas: Son parónimos</p> <p>Funcionamiento de la lengua</p> <p>Posibles respuestas: "El elefante podrá <b>explicar</b> las razones de su llanto".</p> <p>▪ Nombre: Las <b>adlaraciones</b> del conejo lo ayudaron a ser rey.</p> <p>▪ Adjetivo: Todo quedó <b>aclardo</b> tras la explicación del conejo</p> <p>Por turnos, unos voluntariamente y otros porque el profesor ve que tuvieron dificultades con el cuestionario, van presentando sus respuestas.</p> <p>Los colegas con ayuda del profesor van haciendo comentarios a las respuestas propuestas.</p> <p>Todos los alumnos copian las respuestas correctas en sus libretas.</p>	<p><b>Ejercicio 4</b></p> <p>Responde por escrito al cuestionario de interpretación del texto "El elefante y el conejo".</p> <p><b>Ejercicio 5</b></p> <p>Contesta por escrito a los ejercicios de vocabulario y funcionamiento de la lengua</p> <p>El alumno corrige el cuestionario escrito</p>	<p>Español</p> <p>Lenguas nacionales</p> <p>Historia</p> <p>Educación moral y cívica</p> <p>Educación musical</p>
			CONTENIDOS			

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE				ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	POSIBLE(S) DISCIPLINA(S) DE ACOGIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES DEL DOCENTE			
CAPACIDADES	Leer expresivamente un cuento	Lectura expresiva del cuento	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> .	<b>Impregnación</b> Lectura expresiva Pide a los alumnos que presten atención a la lectura que va a realizar del cuento. Creadas las condiciones de escucha, el profesor lleva a cabo la lectura (modelo) expresiva del cuento "El elefante y el conejo" dos veces, insistiendo en la expresividad, la dicción y las voces del conejo y el elefante. Tras esta lectura el profesor traza los criterios para la evaluación de la lectura, como: tono de voz audible, entonación, respiración. Pide a dos alumnos que lean bien que lean el texto de forma expresiva. Después, algunos voluntarios, y otros escogidos por el profesor (los que tienen dificultades con la lectura), leerán expresivamente el mismo texto.	<b>Ejercicio 1</b> Lee el cuento de forma expresiva Los alumnos prestan atención a la lectura del profesor... Los alumnos indicados leen expresivamente el texto. Los demás escuchan para realizar una evaluación de la lectura según los criterios que presentó el profesor al principio.	Español Lenguas nacionales Historia Educación moral y cívica Educación musical
				<b>SABER LEER UN CUENTO</b>		
CAPACIDADES	Imitar las voces de los animales	Onomatopeya	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> .	<b>Análisis</b> Una vez realizada la lectura expresiva, el profesor pide a los alumnos que imiten la voz de los animales preguntándoles: 1. ¿Creeis que el elefante y el conejo tienen la misma voz? 2. ¿Cuál es la diferencia entre las voces del elefante y el conejo? 3. ¿Quién quiere imitar la voz del elefante? ¿Y la del conejo? Después de que los alumnos hayan imitado la voz de los animales, el profesor les dice que la tormenta también emite un sonido ¿Alguien la quiere imitar? El conejo lloró ¿Quién quiere imitar el llanto del conejo? Los alumnos van imitando los diferentes sonidos, y a continuación se les pregunta el nombre que reciben esos sonidos.	<b>Ejercicio 2</b> Imita las voces del elefante y el conejo. <b>Ejercicio 3</b> A partir de una voz, identifica al animal. Los alumnos responden a las preguntas planteadas. Los alumnos imitan las voces de los animales. Los alumnos escriben el resumen en sus libretas.	Español Lenguas nacionales Historia Educación moral y cívica Educación musical
				<b>SABER INTERACTUAR</b>		

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE					POSIBLE(S) DISCIPLINA(S) DE ACOGIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	
Contar el cuento	Narración	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> .	<p><b>Impregnación</b></p> <p>El profesor pide a los alumnos que realicen una lectura silenciosa con el objetivo de retener los elementos primordiales de la historia.</p> <p><b>Análisis</b></p> <p>Identifica los elementos principales del cuento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los personajes</li> <li>2. Las ideas principales</li> <li>3. Estructura y cronología de la acción en el cuento "El elefante y el conejo".</li> </ol> <p><b>Síntesis</b></p> <p>El profesor consolida con los alumnos los elementos esenciales del cuento (ideas, estructura, cronología, personajes)</p>	<p>Los alumnos leen el cuento en silencio.</p> <p>Los alumnos participan activamente en la identificación de los elementos esenciales del cuento.</p> <p>Los alumnos participan activamente en la sistematización de los elementos esenciales del cuento.</p> <p>Los alumnos escriben el resumen.</p> <p>Los alumnos contarán la historia con sus propias palabras.</p>	Español Lenguas nacionales Historia Educación moral y cívica Educación musical
			<p>El profesor debe explicar de forma clara a los alumnos, que contar el cuento oralmente consiste en volver a contar oralmente una historia oída o leída. Para ello hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fidelidad al texto original;</li> <li>▪ Utilizar sus propias palabras;</li> <li>▪ Secuencia lógica de la acción;</li> <li>▪ Construcción sintáctica, dicción;</li> <li>▪ Pronunciar correctamente las palabras;</li> <li>▪ Tono de voz audible.</li> </ul> <p>El profesor debe explicar a los alumnos que no fueron seleccionados, que presten atención al trabajo de sus compañeros para luego poder evaluarlos según los criterios previamente trazados.</p>	<p>El alumno identifica los personajes del cuento, las ideas principales y la estructura y acciones del cuento de forma cronológica.</p> <p>El alumno contará la historia en función de los aspectos señalados.</p> <p>Escucha la historia contada por los compañeros</p>	
<b>SABER CONTAR EL CUENTO</b>					

CAPACIDADES		ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE				EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	POSIBLE(S) DISCIPLINA(S) DE ACOGIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ALUMNO			
Realizar la caracterización física y psicológica de los personajes.	Caracterización física e psicológica de los personajes	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> y las imágenes	<b>Impregnación.</b> El profesor indica a los alumnos que observen la imagen y que lean el texto en silencio.	Los alumnos leen el texto en silencio.	<b>Ejercicio 1</b> Realiza el retrato físico de los personajes.	Español Lenguas nacionales Historia Educación moral y cívica	
			<b>Análisis</b> El profesor hace preguntas sobre la caracterización física y moral de los personajes.	Los alumnos, de forma individual (indicados por el profesor y voluntarios) identifican a los personajes principales del cuento y hacen su retrato físico y moral.			<b>Ejercicio 2</b> Realiza el retrato psicológico de los personajes.
Saber describir a los personajes principales del cuento	Caracterización física e psicológica de los personajes	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> y las imágenes	Caracterización física 1. Observa al elefante. Descríbelo físicamente, ¿cómo es el elefante? (cuerpo, tamaño, piel, color, las diferentes partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades) 2. Ahora observa al conejo. Descríbelo físicamente, ¿cómo es el conejo? (cuerpo, tamaño, piel, color, las diferentes partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades)	Los alumnos responden por escrito a las preguntas sobre la caracterización física de los personajes, y deducen de la lectura las características psicológicas de los mismos.	<b>Ejercicio 1</b> Realiza el retrato psicológico de los personajes.	Educación moral y cívica Educación musical	
			Caracterización psicológica 1. Realiza la descripción psicológica del elefante, cuál es su comportamiento, su actitud... 2. Describe también psicológicamente al conejo (su comportamiento, su actitud...), en resumen, todo lo que no se puede apreciar con la vista.) El profesor evalúa los ejercicios y realiza observaciones.	Los alumnos copian y completan sus ejercicios			<b>Ejercicio 2</b> Realiza el retrato psicológico de los personajes.
Saber descubrir la moraleja de un cuento	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> .	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> Imágenes Grabados Fotos	<b>Síntesis</b> El profesor pide a los alumnos que copien el resumen en sus libretas.	Los alumnos copian el resumen en sus libretas.	<b>Ejercicio 1</b> Al final ¿quién era mayor, el conejo o el elefante? ¿Por qué?	Español Lenguas nacionales Historia Educación moral y cívica	
			<b>Impregnación</b> El profesor, una vez más, hace un resumen del cuento. El profesor pide a un alumno que lea con fluidez el cuento ante la clase. Después pedirá también a los demás que lean en voz alta el texto.	Los alumnos escuchan el resumen. Unos alumnos leen el cuento y otros escuchan. Después los alumnos evalúan la lectura que hace su compañero. (también se puede empezar por la auto-evaluación del alumno)			<b>Ejercicio 2</b> Explica cómo consiguió el conejo convencer a los demás de que él era mayor que el elefante.
Saber descubrir la moraleja de un cuento	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> .	El cuento <i>El elefante y el conejo</i> Imágenes Grabados Fotos	<b>Análisis</b> El profesor hace preguntas sobre la actitud, papel, y comportamiento de los personajes (calidades y defectos). Cuestionario oral: En la discusión que mantuvieron estos animales, uno de ellos llevaba razón. 1. ¿Quién? 2. ¿Por qué?	Los alumnos responden oralmente, describiendo y caracterizando el papel, la actitud y el comportamiento de los personajes (positivos y negativos)	<b>Ejercicio 1</b> Al final ¿quién era mayor, el conejo o el elefante? ¿Por qué?	Español Lenguas nacionales Historia Educación moral y cívica	
			<b>Síntesis</b> El profesor a través de sus preguntas lleva a los alumnos a descubrir la moraleja del cuento: "Ser corpulento no significa ser mayor. El tamaño no significa más edad". El profesor pide a los alumnos que copien la moraleja del cuento en sus libretas y que la reciten.	Los alumnos intentan descubrir la moraleja del cuento: Respeto por las leyes sociales y los bienes del prójimo. Los alumnos copian y leen la moraleja del cuento.			<b>Ejercicio 2</b> Explica cómo consiguió el conejo convencer a los demás de que él era mayor que el elefante.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE					POSIBLE(S) DISCIPLINA(S) DE ACOGIDA
OBJETIVOS	CONTENIDOS	MATERIAL	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Representar el cuento a través de imágenes	Escenificación	El cuento El escenario Imágenes Grabados Fotos	<b>Impregnación</b> Presentación del cuento. El profesor anuncia los objetivos y las modalidades de trabajo (individual o en grupo). El profesor pregunta a los alumnos: 1. Si alguna vez asistieron a una obra de teatro; 2. ¿De qué trataba? 3. ¿Qué les pareció?	Los alumnos escuchan con atención la presentación del cuento e interiorizan las instrucciones de trabajo.	<b>Ejercicio 1</b> Rellena las etiquetas de las imágenes que representan el cuento <i>El elefante y el conejo</i>
Representar el cuento a través de una puesta en escena		Un director teatral como persona recurso.	A continuación pregunta a los alumnos dónde sucede esta historia, quiénes son los personajes que intervienen, qué hacen, qué dicen. <b>Análisis</b> Después de esta conversación, el profesor orienta a los alumnos para que lean en silencio el texto, y que marquen con lápiz lo que dicen, y hacen el narrador, el elefante y el conejo. El profesor explica a los alumnos que pueden interpretar los papeles de estos personajes. El profesor llama a dos alumnos para que hagan la representación del cuento.	Los alumnos responden oralmente a las preguntas que hace el profesor	<b>Ejercicio 2</b> Representa la parte en la que el elefante discute con el conejo.
			Los dos alumnos y el profesor representan al narrador, al elefante y al conejo. <b>Síntesis</b> Después de la ejemplificación, el profesor pide a los alumnos que trabajen en grupos de tres y preparen la escenificación del cuento teniendo en cuenta los siguientes aspectos: ▪ el guión; ▪ la expresión corporal; ▪ los gestos; ▪ la mímica y ▪ el lenguaje. El profesor ayuda a los alumnos a corregir las representaciones.	Los alumnos leen en silencio el texto y marcan con lápiz las partes que corresponden a cada personaje. Los alumnos prestan atención a la explicación del profesor. Los alumnos, con el profesor, ejemplifican la representación del cuento <i>El elefante y el conejo</i> . Los alumnos forman grupos de tres y se reparten los papeles para realizar la representación respetando los criterios que les ha dado el profesor.	Educación moral y cívica Educación musical

SABER REPRESENTAR UN CUENTO