



Activités

NIVEAU

Enseignement primaire

COMPÉTENCE¹

Exploiter le conte dans des activités de classe, dans des espaces choisis pour le plaisir, pour comprendre, pour communiquer et s'exprimer afin de favoriser l'intégration culturelle.

1. Il s'agit d'une compétence de base dont l'installation nécessite l'intégration de l'ensemble des capacités formulées.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE						DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES
OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	
SAVOIR OBSERVER ET INTERPRÉTER LES IMAGES	Interpréter l'image qui illustre le conte <i>L'éléphant et le lapin</i>	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> . Images qui illustrent le conte <i>L'éléphant et le lapin</i>	Imprégnation Le professeur crée les conditions d'écoute favorables, en amenant les élèves à s'asseoir en demi-cercle ou à leur place. Le professeur demande aux élèves d'observer attentivement l'image du texte, de l'interpréter et de poser des questions.	Les élèves se placent en demi-cercle ou s'installent à leur place	Exercice 1 Répondre oralement aux questions d'interprétation de l'image. Exercice 2 Rédige, en groupe, un court texte de 5 lignes environ, décrivant l'image.	
			Analyse Questionnaire oral pour l'interprétation des images : 1. Que vois-tu ? 2. Où vivent ces animaux ? 3. Quels autres animaux vivent avec eux ? 4. Que mangent le lapin et l'éléphant ? 5. En quoi sont-ils utiles à l'homme ? 6. Trouve-t-on ces animaux dans ta communauté ou province ? Où cela exactement ? 7. D'après ce que tu vois, que penses-tu qu'ils sont en train de faire ? 8. Lequel des deux est-il le plus grand ?	Le professeur demande aux élèves d'observer et d'interpréter l'image du texte qu'ils vont analyser, en se basant sur les questions qu'il pose.		
				Réponses possibles		
				1. Je vois sur l'image un éléphant et un lapin.		
				2. Les animaux présents sur l'image vivent généralement dans la jungle/bois/parc zoologique, etc.		
				3. Gazelles, buffles, lions, léopards, zèbres, singes, serpents...		
				4. Le lapin et l'éléphant mangent de l'herbe.		
				5. Ils sont utiles à l'homme pour leur viande et dans le cas de l'éléphant, également pour son ivoire.		
				6. Réponse libre		
				7. Les animaux semblent être en train de parler/discuter		
				8. Le plus grand des deux est l'éléphant.		
				Synthèse Le professeur demande aux élèves de rédiger un court texte de 5 lignes environ, décrivant l'image.		Les élèves rédigent un texte en groupe, dans lequel ils décrivent l'image observée.

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES
	OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR			
SAVOIR ÉCOUTER UN CONTE	Écouter attentivement la lecture d'un conte Lire silencieusement le conte	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> .	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> .	Imprégnation Afin d'approcher le texte, le professeur demande aux élèves s'ils connaissent un conte dont les personnages principaux sont un éléphant et un lapin. Si c'est le cas, le professeur demandera à l'élève de raconter le conte de manière simple à la classe. Le professeur informe les élèves qu'il va lire un conte amusant qui parle d'un éléphant et d'un lapin. Le professeur fait une lecture expressive du conte. Le professeur distribue ensuite le texte aux élèves et leur demande de lire en silence, sans parler ni bouger la tête et sans pointer avec le doigt ou bien le crayon. Le professeur conseille les élèves de lire le texte autant de fois que possible, car ils devront répondre ensuite à un questionnaire écrit.	Volontairement, l'élève se lève et raconte l'histoire tandis que ses camarades écoutent.	Exercice 1 Écoute attentivement la lecture du conte.	Français Langues nationales Histoire Éducation morale et civique Éducation musicale
				Le professeur informe les élèves qu'il va lire un conte amusant qui parle d'un éléphant et d'un lapin.	Les élèves écoutent la lecture faite par le professeur.	Exercice 2 Lis silencieusement le texte <i>L'éléphant et le lapin</i> .	
				Le professeur fait une lecture expressive du conte.	Les élèves lisent en silence en suivant les instructions données par le professeur.	Exercice 3 Répondre oralement au questionnaire d'interprétation du texte <i>L'éléphant et le lapin</i> .	
				Le professeur distribue ensuite le texte aux élèves et leur demande de lire en silence, sans parler ni bouger la tête et sans pointer avec le doigt ou bien le crayon.	Si les élèves ont une question, un doute sur le texte, ou bien sur la signification de certains mots, ils doivent lever la main et demander de l'aide au professeur.		
				Le professeur conseille les élèves de lire le texte autant de fois que possible, car ils devront répondre ensuite à un questionnaire écrit.			
				Tandis que les élèves lisent, le professeur circule dans la classe et répond aux demandes de clarification.			
				Analyse Après la lecture silencieuse, le professeur évaluera la compréhension générale du texte à l'aide du questionnaire suivant :			
				Questionnaire oral	Réponses possibles		
				1. Quels sont les personnages du conte ?	1. Les personnages principaux du conte sont l'éléphant et le lapin.		
				2. Quelle relation entretiennent les personnages du conte ?	2. Ils sont amis.		
				3. Lequel de ces deux animaux est-il le plus grand ?	3. Le plus grand des deux animaux est l'éléphant.		
				4. Lequel d'entre eux est-il le plus vieux ?	4. Le plus vieux des deux est le lapin.		
				5. « ...avec cette grande taille, quel âge as-tu ? »	5. Réponse libre		
				La question du lapin posée à l'éléphant te paraît-elle correcte ?			
				Justifie ta réponse.			

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE				ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES
	OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR			
SAVOIR INTERAGIR	Analyser le texte Corriger le questionnaire du conte : L'éléphant et le lapin	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> .	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> .	Analyse Questionnaire écrit 1. Réponds par V aux affirmations qui sont vraies et par F à celles qui sont fausses. 1. Le premier à se vanter d'être plus âgé est l'éléphant. 2. Le lapin affirme déjà être né quand poussa pour la première fois l'herbe dans le monde. 3. L'éléphant attirait l'attention des autres animaux en pleurant. 4. Le lapin expliqua la raison de ses pleurs. 2. Quel animal fut nommé roi des animaux ? Pourquoi ? Es-tu d'accord avec cette décision ? Justifie ta réponse.	Les élèves répondent oralement au questionnaire. Réponses 1. V 2. V 3. F 4. V 2. On nomma le lapin roi des animaux car il réussit à convaincre les autres qu'il était bien le plus vieux.	Exercice 4 Répondre par écrit au questionnaire d'interprétation du texte <i>L'éléphant et le lapin</i> . Exercice 5 Répondre par écrit aux exercices de vocabulaire et de fonctionnement de la langue L'élève corrige le questionnaire écrit.	Français Langues nationales Histoire Éducation morale et civique Éducation musicale
				Analyse Vocabulaire Quelle relation existe-t-il entre les mots mis en évidence dans ces phrases ? « Je suis désolé mais l'éléphant prétend qu'il est né l'année où l'herbe a commencé à pousser sur terre, ... » et « ... exactement l'année où mon fils aîné est décédé ».	Réponses : Ils sont paronymes Fonctionnement de la langue Réponses possibles : « Le lapin pourra expliquer les raisons de ses pleurs ».		
				Réécris cette phrase en remplaçant le mot en gras par un synonyme : « Le lapin pourra éclaircir les raisons de ses pleurs ».			
				Écris deux autres phrases où le mot en gras figure comme : <ul style="list-style-type: none"> • Nom • Adjectif 	• Nom : Les éclaircissements donnés par le lapin l'aideront à devenir roi. • Adjectif : Tout fut éclairci après l'explication du lapin		
				Synthèse Une fois que tous les élèves ont terminé de répondre au questionnaire, la correction est faite au tableau.	Des élèves volontaires et d'autres désignés par le professeur car ayant éprouvé des difficultés avec le questionnaire, vont présenter leurs réponses.		
				Le professeur demande au reste de la classe de rester attentif afin de réagir si besoin est.	Les camarades avec l'aide du professeur font des commentaires aux réponses proposées.		
				Après avoir terminé la correction du questionnaire, le professeur donne ses conclusions et envoie des élèves copier les réponses.	Tous les élèves copient les réponses correctes dans leur cahier.		
				Imprégnation Lecture expressive Il demande ensuite aux élèves de prêter attention à la lecture qu'il va faire du conte.		Exercice 1 Fais une lecture expressive du conte	Français Langues nationales Histoire Éducation morale et civique Éducation musicale
				Une fois les conditions d'écoute créées, le professeur fait la lecture (modèle) expressive du conte <i>L'éléphant et le lapin</i> deux fois, en insistant sur l'expressivité, la diction et les voix du lapin et de l'éléphant.	Les élèves prêtent attention à la lecture faite par le professeur.		
				Le professeur donne les critères pour pouvoir évaluer la lecture : un ton de voix audible, une prononciation correcte, l'expressivité, la diction, l'intonation, la respiration. Il demande à deux élèves sachant bien lire de lire le texte de manière expressive.	Les élèves désignés lisent expressivement le conte.		
				Ensuite, quelques volontaires et d'autres élèves désignés (ceux qui ont présenté des difficultés lors de la lecture), liront expressivement le conte.	Les autres écoutent afin d'évaluer la lecture selon les critères donnés initialement par le professeur.		
SAVOIR LIRE UN CONTE	Lire expressivement le conte	Lecture expressive du conte	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> .				

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES
	OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR			
SAVOIR INTERAGIR	Imiter les voix des animaux	Onomatopée	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> .	Analyse Une fois la lecture expressive terminée, le professeur demande aux élèves d'imiter les voix des animaux en se posant les questions suivantes 1. Croyez-vous que l'éléphant et le lapin ont la même voix ? 2. Quelle différence existe-t-il entre la voix de l'éléphant et celle du lapin ? 3. Qui veut imiter la voix de l'éléphant ? Celle du lapin ? Après que les élèves ont imité la voix des animaux, le professeur leur indique que la tempête, également, émet un son. Quelqu'un veut-il imiter ce son ? Le lapin pleura Qui veut imiter le lapin en train de pleurer ? Les élèves imitent les différents sons, puis on leur demande quel mot désigne ces sons.	Les élèves répondent aux questions posées. Les élèves imitent les voix des animaux	Exercice 2 Imite les voix de l'éléphant et du lapin. Exercice 3 À partir d'une voix émise, identifie l'animal.	Français Langues nationales Histoire Éducation morale et civique Éducation musicale
				Synthèse Une fois que tous les élèves auront essayé de répondre, le professeur fera la synthèse en l'écrivant au tableau. Il est important de remarquer qu'une onomatopée varie en fonction de la langue. Le même son d'un animal ou bien d'un objet peut être représenté de manière différente suivant la langue.	hiiiiii, hiiiiii, hiiiiii !		
				Conclusion Les sons émis par les animaux, les phénomènes naturels et les objets reçoivent le nom d'onomatopée.	Les élèves recopient la synthèse sur leur cahier.		
				Exemple ▪ Le chien aboie (whaf, whaf). ▪ Le chat miaule (miaou, miaou). ▪ Les pleurs du lapin (hiiiiii, hiiiiii, hiiiiii). ▪ Le bruit du moteur de voiture (vroum vroum)			

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE				ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES
	OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR		
SAVOIR RACONTER UN CONTE	Raconter un conte	Récit	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> .	<p>Imprégnation</p> <p>Le professeur demande aux élèves de faire une lecture silencieuse avec pour objectif d'identifier les éléments essentiels de l'histoire.</p> <p>Analyse</p> <p>Identifie les éléments essentiels du conte :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les personnages du conte ; 2. Les idées principales du conte ; 3. La structure et la chronologie de l'action dans le conte <i>L'éléphant et le lapin</i>. <p>Synthèse</p> <p>Le professeur consolide avec les élèves les éléments essentiels du conte (idées, structure, chronologie, personnages)</p> <p>Le professeur doit expliquer clairement aux élèves que reformuler oralement un conte consiste à raconter à nouveau une histoire lue ou entendue. Pour cela, il faut prendre en compte les aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fidélité au texte original ; ▪ Reformuler dans ses propres mots ; ▪ Séquence logique de l'action ; ▪ Construction syntaxique, diction ; ▪ Prononcer correctement les mots ; ▪ Ton de voix audible. <p>Le professeur doit avertir les élèves qui n'ont pas été sélectionnés de bien prêter attention aux travaux de leurs camarades afin de pouvoir ensuite les évaluer selon les critères proposés précédemment</p>	<p>Les élèves lisent silencieusement le texte</p> <p>Les élèves participent activement à l'identification des éléments essentiels du conte</p> <p>Les élèves participent activement à consolider les éléments essentiels du conte.</p> <p>Les élèves écrivent la synthèse.</p> <p>Les élèves reformuleront l'histoire</p> <p>Écoute l'histoire racontée par tes camarades.</p>	<p>Français</p> <p>Langues nationales</p> <p>Histoire</p> <p>Éducation morale et civique</p> <p>Éducation musicale</p>

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES
	OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR			
SAVOIR DÉCRIRE LES PERSONNAGES PRINCIPAUX D'UN CONTE	Faire la caractérisation physique et psychologique des personnages	Caractérisation physique et psychologique des personnages	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> et les images	<p>Imprégnation</p> <p>Le professeur demande aux élèves d'observer l'image et de lire le texte en silence.</p> <p>Analyse</p> <p>Le professeur pose des questions sur la caractérisation physique et morale des personnages.</p> <p>Caractérisation physique</p> <p>1. Observe l'éléphant. Fais en la description physique. Comment vois-tu l'éléphant ? (corps, taille, peau, couleur, les différentes parties de son corps : la tête, le tronc, les membres)</p> <p>2. A présent, observe le lapin. Fais en la description physique. Comment vois-tu le lapin ? (corps, taille, peau, couleur, les différentes parties de son corps : la tête, le tronc, les membres)</p> <p>Caractérisation psychologique</p> <p>1. Fais la description psychologique de l'éléphant. Quel est son comportement, son attitude... ?</p> <p>2. Fais la description psychologique du lapin (son comportement, son attitude..., en somme, tout ce qui ne se voit pas.)</p> <p>Le professeur évalue les travaux et fait ses observations</p> <p>Synthèse</p> <p>Le professeur demande aux élèves de copier la synthèse dans leur cahier.</p>	<p>Les élèves lisent le texte en silence.</p> <p>Les élèves, individuellement (désignés par le professeur ou bien volontaires), identifient les principaux personnages du conte et font leur portrait physique et moral.</p> <p>Les élèves répondent par écrit aux questions sur la caractérisation physique des personnages et déduisent de la lecture du texte les caractéristiques psychologiques de ces derniers.</p> <p>Les élèves corrigent et complètent leurs devoirs.</p> <p>Les élèves copient la synthèse dans leur cahier.</p>	<p>Exercice 1</p> <p>Faire le portrait physique des personnages.</p> <p>Exercice 2</p> <p>Faire le portrait psychologique des personnages.</p>	<p>Français</p> <p>Langues nationales</p> <p>Histoire</p> <p>Éducation morale et civique</p> <p>Éducation musicale</p>
	Sensibiliser à la valeur éducative du conte	Le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> .	Le conte Images Gravures Photos	<p>Imprégnation</p> <p>Le professeur, une fois encore, fera la présentation du conte.</p> <p>Le professeur demande à un élève lisant avec fluidité de faire une lecture magistrale du conte devant la classe.</p> <p>Il demandera ensuite aux autres élèves de lire oralement le texte.</p> <p>Analyse</p> <p>Le professeur pose des questions sur les attitudes, rôles, et comportements des personnages (qualité et défauts).</p> <p>Questionnaire oral : Lors de la discussion qu'éurent ces animaux, l'un d'entre eux eu raison. De qui s'agit-il ? Pourquoi ?</p> <p>Synthèse</p> <p>A travers ses questions, le professeur amène les élèves à déduire la morale du conte : « Être grand en taille ne veut pas dire être grand en âge. La taille et l'âge ne sont pas la même chose ».</p> <p>Le professeur demande aux élèves de copier la morale du conte dans leur cahier et de la réciter.</p>	<p>Les élèves écoutent la présentation du conte.</p> <p>Certains élèves lisent le conte et les autres écoutent.</p> <p>Les élèves évaluent ensuite la lecture faite par leur camarade (il est aussi possible de démarrer par une auto-évaluation de l'élève)</p> <p>Les élèves répondent oralement en décrivant et en caractérisant les rôles, attitudes et comportements des personnages (positifs ou négatifs)</p> <p>Les élèves tentent de déduire la morale du conte : Respecter les lois sociales et les biens d'autrui.</p> <p>Les élèves copient et lisent la morale de l'histoire.</p>	<p>Exercice 1</p> <p>Finale, qui était le plus grand ? Le lapin ou bien l'éléphant ? Pourquoi ?</p> <p>Exercice 2</p> <p>Explique comment le lapin réussit à convaincre les autres qu'il était le plus vieux.</p>	<p>Français</p> <p>Langues nationales</p> <p>Histoire</p> <p>Éducation morale et civique</p> <p>Éducation musicale</p>
SAVOIR DÉCOUVRIR LA MORALE D'UN CONTE							

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE				ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE	DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLES
	OBJECTIFS	CONTENUS	MATÉRIEL	ACTIVITÉS DU PROFESSEUR			
SAVOIR REPRÉSENTER UN CONTE	Représenter le conte à travers des images	Représentation scénique	Le conte Scénario Images	Imprégnation Présentation du conte. Le professeur expose les objectifs et les modalités de travail (individuel ou en groupe)	Les élèves écoutent attentivement la présentation du conte et s'approprient les instructions données pour réaliser le travail.	Exercice 1 Complète les étiquettes des images qui représentent le conte <i>L'éléphant et le lapin</i> . Exercice 2 Fais une représentation scénique du moment durant lequel l'éléphant discute avec le lapin.	Français Langues nationales Histoire Éducation morale et civique Éducation musicale
	Représenter le conte par le biais d'une mise en scène		Gravures Photos Un directeur de théâtre comme personne ressource	Le professeur demande aux élèves : 1. S'ils ont déjà assisté à une représentation théâtrale ; 2. Quel en était le sujet ? 3. Qu'en ont-ils pensé ? Il demande ensuite aux élèves d'indiquer où se déroule l'histoire, quels en sont les personnages, et de préciser ce qu'ils se disent et ce qu'ils font.	Les élèves répondent oralement aux questions que pose le professeur.		
				Analyse Suite à cette conversation, le professeur demande aux élèves de lire silencieusement le texte et de marquer au crayon ce que le narrateur, l'éléphant et le lapin disent ou font.			
				Le professeur explique aux élèves qu'ils peuvent jouer les rôles de ces personnages.	Les élèves lisent silencieusement le texte et marquent au crayon les parties qui correspondent aux différents personnages.		
				Le professeur appelle ensuite deux élèves afin de jouer le conte.	Les élèves sont attentifs à l'explication du professeur.		
				Les deux élèves et le professeur jouent le narrateur, l'éléphant et le lapin.	Les élèves et le professeur exemplifient la représentation du conte <i>L'éléphant et le lapin</i> .		
				Synthèse Après l'exemplification, le professeur demande aux élèves de préparer, en groupe de trois, la représentation scénique du conte en considérant les éléments suivants :			
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le scénario ; ▪ L'expression corporelle ; ▪ Les gestes ; ▪ Mimique ; ▪ Le langage. 	Les élèves forment des groupes de trois et distribuent les rôles afin de représenter le conte en respectant les critères donnés par le professeur.		
				Le professeur aide les élèves à corriger les représentations.			