



Actividades

NÍVEL

Ensino primário

COMPETÊNCIA¹

Utilizar o conto nas actividades da aula, em espaços destinados ao lazer, para compreender, comunicar e exprimir-se de modo a favorecer a integração cultural.

1. Trata-se de uma competência de base para cuja instalação é necessária a integração do conjunto das capacidades formuladas.

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DOS ALUNOS	AValiação DAS APRENDIZAGENS	DISCIPLINA(S) DE ACOULHIMENTO
Interpretar a imagem que ilustra o conto o elefante e o coelho	O conto <i>O elefante e o coelho</i> .	Imagens que ilustram o conto <i>O elefante e o coelho</i> .	<p>Impregnação O professor cria as condições de escuta, orientando os alunos para se sentarem em semi-círculo ou nos seus lugares.</p> <p>O professor, orienta os alunos a observarem e interpretar a imagem do texto em análise, fazendo perguntas.</p> <p>Análise Questionário oral de interpretação de imagens</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O que vês na imagem? 2. Onde é que geralmente vivem estes animais? 3. Quais são os outros animais que vivem juntamente com estes animais? 4. De que se alimentam o coelho e o elefante? 5. Qual é a sua utilidade para o homem? 6. Na tua comunidade ou província existem estes animais? Onde especificamente? 7. De acordo com o que vês, o que te parece estarem a fazer? 8. Qual, de entre eles, é maior? <p>Síntese O professor orienta os alunos na redação de um pequeno texto, de aproximadamente 5 linhas, descrevendo a imagem que observaram.</p>	<p>Os alunos dispõem-se em semicírculo permanecem nos seus lugares.</p> <p>Os alunos sob a orientação do professor observam e interpretam a imagem do texto em análise, com base nas perguntas feitas pelo professor.</p> <p>Possíveis respostas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Na imagem vejo o elefante e o coelho. 2. Os animais da imagem, geralmente, vivem na selva/mato/floresta, jardim zoológico, etc. 3. Gazelas, búfalos, leões, leopardos, zebras, macacos, cobras,... 4. O coelho e o elefante alimentam-se de erva/capim 5. Para o homem estes animais são úteis porque oferecem carne e ainda, no caso específico do elefante, o marfim. 6. Resposta livre 7. De acordo com o que vejo parece-me que os animais estão a conversar/ discutir. 8. De entre eles, o maior é o elefante. <p>Os alunos, em grupo, redigem o texto descrevendo a imagem observada.</p>	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde oralmente às perguntas de interpretação da imagem. <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constrói, em grupo, um pequeno texto de mais ou menos 5 linhas, descrevendo a imagem que observaste. 	Português Línguas nacionais História Educação Moral Cívica Educação Musical
SABER OBSERVAR E INTERPRETAR IMAGENS						

CAPACIDADES		SABER ESCUTAR UM CONTO				DISCIPLINA (S) DE ACOLHIMENTO	
OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	DISCIPLINA (S) DE ACOLHIMENTO	
Escutar atentamente a leitura de um conto Ler silenciosamente o conto	O conto <i>O elefante e o coelho</i> .	O conto <i>O elefante e o coelho</i> .	<p>Impregnação</p> <p>Como forma de aproximação ao texto, o professor pergunta aos alunos se conhecem um conto cujas personagens são o elefante e o coelho.</p> <p>Caso haja, o professor pede ao aluno que conte o conto na língua mais acessível tanto para si como para os colegas.</p> <p>O professor informa aos alunos de que vai ler um conto engraçado, que fala do elefante e do coelho.</p> <p>O professor lê expressivamente o conto.</p> <p>De seguida distribui o texto aos alunos e orienta-os para que leiam, silenciosamente; o conto, isto é, sem emitirem a voz, sem menearem a cabeça e nem apontarem com o dedo, lápis ou outro objecto.</p> <p>O professor diz aos alunos que devem ler o texto tantas vezes quantas puderem, porque depois vão responder a um questionário escrito sobre o mesmo.</p> <p>Enquanto a leitura decorre o professor vai circulando pelas carteiras e esclarece as dúvidas que vão surgindo ao longo da leitura.</p> <p>Análise</p> <p>Após a leitura silenciosa, o professor avalia a compreensão global do texto através do seguinte questionário oral:</p> <p>Questionário oral</p> <ol style="list-style-type: none"> Quais são as personagens do conto narrado? Que relação tinham as personagens do conto? Qual dos animais era o maior? Qual deles era o mais velho? "...esse teu tamanho, qual é a tua idade?" a) Achas correcta a pergunta que o coelho fez ao elefante? b) Justifica a tua resposta. 	<p>Voluntariamente o aluno levanta-se e conta o conto enquanto os outros escutam.</p> <p>Os alunos escutam a leitura do conto pelo professor.</p> <p>Os alunos fazem uma leitura silenciosa do texto, seguindo as instruções dadas pelo professor.</p> <p>Caso os alunos tenham dúvida na leitura ou significado de palavras, devem levantar a mão para o professor esclarecer.</p> <p>Possíveis respostas</p> <ol style="list-style-type: none"> As personagens principais do conto são o elefante e o coelho. Eles eram amigos. O maior deles era o elefante. O mais velho era o coelho. Resposta livre. 	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuta atentamente a leitura do conto. <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê silenciosamente o texto <i>O elefante e o coelho</i>. <p>Exercício 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde oralmente ao questionário de interpretação do texto <i>O elefante e o coelho</i>. 	Português Línguas nacionais História Educação Moral Cívica Educação Musical	

CAPACIDADES	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	SUPPORTES	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	DISCIPLINA(S) DE ACOULHIMENTO
SABER INTERAGIR	Analisar o texto Corrigir o questionário sobre o conto <i>O elefante e o coelho</i>	O conto <i>O elefante e o coelho</i> . Questionário de interpretação oral e escrita do texto.	O conto <i>O elefante e o coelho</i> . Questionário de interpretação do texto Recursos: contador (professor) Questionário de interpretação do texto Ficha de correção	<p>Análise</p> <p>II. Questionário escrito</p> <p>1. Coloca V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas.</p> <p>a) O primeiro a gabar-se de ser o mais velho foi o elefante.</p> <p>b) O coelho disse que, quando no mundo nasceu o capim, ele já tinha nascido.</p> <p>c) O animal que chorou tanto até chamar a atenção dos outros foi o elefante.</p> <p>d) O coelho é que esclareceu o motivo do choro.</p> <p>2. Qual dos dois animais foi nomeado rei dos animais? Porque? Concordas com esta decisão? Justifica a tua resposta.</p> <p>Análise</p> <p>Vocabulário</p> <p>Que relação de sentido existe entre as palavras destacadas nas frases transcritas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Eu sou mais velho." ▪ "Mas o próprio poderá esclarecer..." <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Os alunos respondem oralmente ao questionário.</p> <p>1. Respostas</p> <p>a) V</p> <p>b) V</p> <p>c) F</p> <p>d) V</p> <p>2. O coelho foi nomeado rei. Porque conseguiu convencer as pessoas que era mais velho.</p> <p>Vocabulário</p> <p>Respostas:</p> <p>São palavras parónimas</p> <p>Funcionamento da língua</p> <p>Possíveis Resposta</p> <p>1. "O coelho poderá explicar as razões do seu choro".</p> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nome: O esclarecimento do caso ajudou o coelho a ser rei. ▪ Adjectivo: O caso ficou esclarecido depois da explicação do coelho. <p>Um aluno de cada vez, alguns de forma voluntária e outros, que tiverem demonstrado dificuldades ao longo da realização do questionário, indicados pelo professor, apresentam as suas respostas</p> <p>Enquanto isso, os colegas com ajuda do professor, vão fazendo observações às respostas dadas.</p> <p>Todos os alunos copiam as respostas correctas para os cadernos.</p>	<p>Exercício 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde por escrito ao questionário de interpretação do texto <i>O elefante e o coelho</i>. <p>Exercício 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde por escrito aos exercícios de vocabulário e funcionamento da língua ▪ O aluno corrige o questionário escrito. 	Português Línguas nacionais História Educação moral cívica Educação musical

CAPACIDADES		OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	DISCIPLINA(S) DE ACOULHIMENTO
SABER LER UM CONTO		Ler expressivamente o texto	Leitura expressiva do conto	O conto <i>O elefante e o coelho</i> .	<p>Impregnação</p> <p>Leitura expressiva</p> <p>De seguida diz aos alunos para prestarem atenção à leitura do conto que ele vai fazer.</p> <p>Criações as condições de escuta, o professor faz a leitura (modelo) expressiva do texto "O elefante e coelho", duas vezes, evidenciando para além da expressividade, a dicção das diferentes vozes do elefante e do coelho.</p> <p>O professor, após esta leitura, traça critérios de suficiência, para avaliação da leitura, tais como: tom de voz audível, pronúncia correcta das palavras, a expressividade, a dicção, a entoação, a respiração. Indica dois alunos que lêem bem, que leiam expressivamente, o mesmo texto.</p> <p>Depois, alguns alunos voluntários e outros indicados (os que denotam dificuldades à leitura), lêem expressivamente o mesmo texto.</p>	Os alunos prestam atenção à leitura do professor.	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê expressivamente o conto 	Português Línguas nacionais História Educação Moral Cívica Educação Musical
					<p>Análise</p> <p>Feita a leitura expressiva, o professor leva os alunos a imitarem as vozes dos animais, perguntando:</p> <ol style="list-style-type: none"> Será que o elefante e o coelho têm a mesma voz? Que diferença existe entre as vozes do elefante e do coelho? Quem quer imitar a voz do elefante? E a do coelho? <p>Depois dos alunos imitarem a voz dos animais o professor diz-lhes que a trovoadá também emite som. Quem quer imitar?</p> <p>O coelho chorou. Quem quer imitar o choro do coelho?</p> <p>Assim os alunos vão imitando os diferentes sons. E, de seguida pergunta aos alunos o nome que se dá a esses sons.</p>	Os alunos indicados lêem expressivamente o texto.		
SABER INTERAGIR		Imitar as vozes dos animais	Onomatopeia	O conto <i>O elefante e o coelho</i> .	<p>Síntese</p> <p>Depois de todos os alunos tentarem responder, o professor sistematiza e escreve a síntese no quadro.</p> <p>Importa referir que a onomatopeia dependerá da língua que os falantes tiverem, ou seja, um mesmo som produzido por um animal ou objecto pode apresentar diversas imitações.</p> <p>Resumo: Aos sons emitidos pelos animais, fenómenos naturais e objectos dá-se o nome de onomatopeia</p> <p>Exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> O cão ladra (au, au). O gato mia (miau, miau). O choro do coelho (him, him, him). O carro chia (gim; gim/vumm. vumm)/dirrr/ dirrr/ brumm/hooomm/him. 	Os alunos respondem as questões colocadas	<p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Imita as vozes do elefante e do coelho. <p>Exercício 3</p> <ul style="list-style-type: none"> A partir de uma voz emitida, identifica o animal. 	Português Línguas nacionais História Educação Moral Cívica Educação Musical
		Os outros escutam e no fim fazem avaliação da leitura tendo em conta os critérios de suficiência apresentados inicialmente.	Os alunos registam a síntese no caderno.					

CAPACIDADES	SABER RECONTAR O CONTO					
OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	SUPPORTES	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	
Recontar a história	Reconto	O conto <i>O elefante e o coelho</i> .	<p>Impregnação</p> <p>O professor orienta os alunos a fazerem uma leitura silenciosa de forma a preparar-se para a identificação do essencial da história</p> <p>Análise</p> <p>Identifica na história os elementos essenciais do conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ As personagens do conto; ▪ As ideias principais do conto; ▪ A estruturação e a cronologia das acções do conto <i>O elefante e o coelho</i>. <p>Síntese</p> <p>O professor consolida com os alunos o essencial do conto (as ideias, a estruturação, a cronologia, as personagens)</p> <p>O professor deve, de forma clara, explicar aos alunos, que um reconto oral consiste em voltar a contar oralmente uma história lida ou ouvida, tendo em conta os seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fidelidade ao texto original; ▪ Uso das suas próprias palavras; ▪ A sequência lógica das acções; ▪ A construção frásica, a dicção; ▪ A pronúncia correcta das palavras; ▪ Tom de voz audível. <p>O professor deve instruir aos alunos que não forem indicados, que prestem atenção ao reconto dos colegas para no fim os avaliarem, de acordo com os critérios de suficiência previamente traçados</p>	<p>Os alunos lêem silenciosamente o texto</p> <p>Os alunos participam activamente na identificação do essencial do conto</p> <p>Os alunos participam activamente na sistematização do essencial do conto.</p> <p>Os alunos registam a síntese</p> <p>Os alunos fazem o reconto da história</p> <p>Os alunos escutam o reconto feito pelos colegas</p>	<p>O aluno identifica as personagens do conto, as ideias principais e estrutura as acções do conto de forma cronológica</p> <p>O aluno reconta a história em função dos aspectos aprendidos.</p>	<p>DISCIPLINA (S) DE ACOULHIMENTO</p> <p>Português</p> <p>Línguas nacionais</p> <p>História</p> <p>Educação Moral Cívica</p> <p>Educação Musical</p>

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ATIVIDADES DO PROFESSOR	ATIVIDADES DOS ALUNOS	AValiação DAS APRENDIZAGENS	DISCIPLINA (S) DE ACOLHIMENTO
CAPACIDADES						
Fazer a caracterização física e psicológica das personagens	Caracterização física e psicológica das personagens	O conto <i>O elefante e o coelho</i> e as imagens	<p>Impregnação O professor orienta os alunos para observarem a imagem e lerem silenciosamente o texto.</p> <p>Análise O professor coloca questões sobre a caracterização física e moral das personagens.</p> <p>Caracterização física</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa o elefante. Faz a descrição física, isto é, o que vê no elefante (o corpo, o tamanho, a pele, a cor e o revestimento, as diferentes partes do corpo: cabeça, tronco e membros)? ▪ Agora observa o coelho. Faz a descrição física, isto é, o que vê no elefante (o corpo, o tamanho, a pele, a cor e o revestimento, as diferentes partes do corpo: cabeça, tronco e membros)? <p>Caracterização psicológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz a descrição psicológica do elefante; isto é, qual o seu comportamento, atitudes... ▪ Também descreve psicologicamente o coelho (seu comportamento, atitudes...). <p>O professor avalia os trabalhos e faz observações</p>	Os alunos lêem silenciosamente o texto.	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz o retrato físico das personagens. <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz o retrato psicológico das personagens. 	Português Línguas nacionais História Educação moral cívica Educação musical
Sensibilizar para o valor educativo do conto	O conto <i>O elefante e o coelho</i> .	O conto Imagens Gravuras Fotos	<p>Síntese O professor orienta os alunos para copiarem a síntese nos cadernos</p> <p>Impregnação O professor, mais uma vez, apresenta o conto de forma resumida.</p> <p>O professor pede a um aluno que leia fluentemente para fazer uma leitura magistral do conto.</p> <p>Em seguida, orienta aos outros alunos que também leiam oralmente o texto.</p>	Os alunos corrigem e completam os seus trabalhos	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Afinal, quem era mais velho, o coelho ou o elefante? ▪ Porquê? <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica como é que o coelho conseguiu convencer as pessoas que era mais velho do que o elefante. 	Português Línguas nacionais História Educação moral cívica Educação musical
Tirar a lição de moral veiculada pelo conto			<p>Análise O professor faz perguntas sobre as atitudes, papéis e comportamentos das personagens (qualidades e defeitos).</p> <p>Questionário oral</p> <p>1. Da discussão que estes animais tiveram, um deles ganhou a razão. Quem foi? Porquê?</p> <p>Síntese O professor, através de perguntas, incita os alunos a identificarem a moral do conto: "Ser corpulento não é ser mais velho. O volume não significa idade avançada".</p> <p>O professor manda os alunos copiarem a moral da história para os seus cadernos e lerem-na.</p>	Depois os alunos avaliam a leitura feita (o aluno que leu pode começar por fazer uma auto-avaliação)		

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	DISCIPLINA(S) DE ACOULHIMENTO
Representar o conto através de imagens Representar um conto através de uma encenação	Dramatização	O conto O cenário Imagens Gravuras Fotos Um encenador como pessoa recurso	Impregnação Apresentação do conto. O professor anuncia os objectivos e as modalidades de trabalho (autónomo ou em grupo) O professor pergunta aos alunos: Já assistiram a uma peça teatral; De que se tratava? Com que impressão ficaram? De seguida, pergunta aos alunos, onde se passa esta história, quais as personagens e o que cada um delas faz ou diz. Análise Após esta conversa, o professor orienta os alunos para lerem silenciosamente o texto, marcarem com o lápis o que o narrador, o elefante e o coelho dizem ou fazem. O professor explica aos alunos que eles podem assumir os papéis desses elementos. De seguida, o professor chama dois alunos para a frente, afim de com ele exemplificarem a representação do conto. Os dois alunos, mais o professor, perfazem três elementos, dos quais um é o narrador, outro é o elefante e o último é o coelho. Síntese Após a exemplificação, o professor orienta os alunos para, em grupo de três, prepararem a dramatização do conto, tendo em conta entre outros aspectos: ▪ o cenário; ▪ a expressão corporal; ▪ os gestos; ▪ a mímica e ▪ a linguagem. O professor apoia os alunos na correcção das representações.	Os alunos escutam atentamente a apresentação e apropriam-se das instruções do trabalho. Os alunos respondem oralmente às questões colocadas pelo professor	Exercício 1 ▪ Preenche as etiquetas das imagens que representam o conto <i>O elefante e o coelho</i> . Exercício 2 ▪ Faz uma encenação da parte em que o elefante discute com o coelho.	Português Línguas moçambicanas História Educação Moral Cívica Educação Musical
SABER REPRESENTAR UM CONTO						