



Activités

NIVEAU

Enseignement élémentaire

COMPÉTENCE¹

Exploiter le conte dans des activités de classe, dans des espaces choisis pour le plaisir, pour comprendre, pour communiquer et s'exprimer afin de favoriser l'intégration culturelle.

1. Il s'agit d'une compétence de base dont l'installation nécessite l'intégration de l'ensemble des capacités formulées.

CAPACITÉS		ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLE(S)	
OBJECTIFS	CONTENU	SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES	DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLE(S)	
SAVOIR ÉCOUTER UN CONTE	Développer l'esprit d'écoute Distinguer le type de voix : (grave celle du chasseur, rauque celle du léopard, douce et impérieuse celle du rat)	Le conte <i>Le chasseur et le rat cibakala</i> . Des images Des photos et autres illustrations : d'un rat de champ, chasseur traditionnel armé de pièges, muni de sa gibecière...	Imprégnation Créer les conditions d'écoute Implanter le décor physique Disposer la classe en demi-cercle Prononcer la formule d'ouverture du conte Présenter le conte Raconter une ou deux fois Poser deux ou trois questions de compréhension globale Analyse Procéder par la dramatisation du conte en mettant en exergue les différents types de voix Poser des questions sur les types des voix des personnages Synthèse Stabiliser les types de voix, la diction et l'intonation adéquates	S'activer à implanter le décor physique Se mettre en demi-cercle Réagir à la formule d'ouverture Écouter la narration du conte Répondre aux questions de l'enseignant imiter les différents types de voix Réagir aux questions de l'enseignant	Exercice 1 ▪ Demander aux élèves de répondre à la question suivante : ▪ quelle était la réaction du chasseur quand il a vu le rat cibakala pris dans le piège ? Exercice 2 ▪ Amener les élèves à imiter les voix des différents personnages Exercice 3 ▪ Les élèves posent quelques questions supplémentaires au conteur.	Langue française (expression orale) Éducation civique et morale	
SAVOIR RACONTER UN CONTE	Restituer le conte oralement en mettant l'accent sur les principaux personnages et l'événement central	Des photos et autres illustrations : d'un rat de champ, chasseur traditionnel armé de pièges, muni de sa gibecière...	Imprégnation Faire une première narration Faire la deuxième narration en dramatisant le conte (gestes, mimiques et l'intonation requise) Analyse Poser des questions de compréhension sur les faits et les personnages du conte Apporter les informations si nécessaire Inciter les élèves à poser des questions Synthèse Stabiliser avec les élèves, l'essentiel du conte (idée, structure, chronologie et personnages)	Écouter attentivement le conte à travers sa narration et sa dramatisation par l'enseignant Répondre aux questions de l'enseignant et des condisciples Suivre les informations données par l'enseignant Poser des questions de clarification à l'enseignant Participer activement à la stabilisation de l'essentiel du conte Restituer oralement le conte	Exercice 1 Classer les actions du conte dans l'ordre chronologique : 1. Le rat cibakala sauve le chasseur 2. Le léopard trouve le chasseur en train de tirer le vin de raphia, veut le dévorer et sort neuf crânes d'êtres humains 3. Le rat cibakala pris dans le piège, supplie le chasseur de lui laisser la vie sauve 4. Le chasseur dresse des pièges et les inspecte. Exercice 2 Un de ces personnages n'intervient pas dans le conte. Lequel ? ▪ Le chasseur ▪ Le rat cibakala ▪ Le léopard ▪ L'antilope naine Exercice 3 1. Comment le chasseur d'abord, le léopard ensuite, ont-ils réagi à la vue des crânes ? 2. Pourquoi le chasseur et le léopard ont-ils eu peur des crânes ?	Langue française	

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE					DISCIPLINE(S) D'ACCUEIL POSSIBLE(S)	
OBJECTIFS	CONTENU	SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES	DISCIPLINE(S) D'ACCUEIL POSSIBLE(S)
<p>Développer l'esprit d'écoute</p> <p>Distinguer le type de voix : (grave celle du chasseur, rauque celle du léopard, douce et impérative celle du rat)</p>	<p>Le conte <i>Le chasseur et le rat cibakala</i>.</p>	<p>Le texte du conte</p> <p>Des images</p> <p>Des photos et autres illustrations : d'un rat de champ, chasseur traditionnel armé de pièges, muni de sa gibecière...</p>	<p>Imprégnation</p> <p>Présenter le conte aux élèves</p> <p>Montrer les images en indiquant la page</p> <p>Faire observer librement les images.</p>	<p>Écouter le conte</p> <p>Observer silencieusement les images</p>	<p>Exercice 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Relever le trait moral principal du rat cibakala. <p>Exercice 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Relever le trait moral principal du chasseur. <p>Exercice 3</p> <ul style="list-style-type: none"> De ces trois personnages, lequel préférez-vous ? Dites pourquoi 	<p>Langue française</p> <p>Éducation civique et morale</p> <p>Éducation physique et sportive</p>
			<p>Analyse</p> <p>Procéder à une narration dramatique du conte</p> <p>Organiser l'observation dirigée par des questions relatives aux principaux personnages, à leur portrait physique et moral</p> <p>Poser des questions, apprécier les productions et faire des remarques éventuelles.</p>	<p>Suivre attentivement la narration du conte</p> <p>Relever oralement les traits caractéristiques des principaux personnages et leurs allures.</p> <p>Répondre aux questions de l'enseignant sur les aspects physiques et moraux des principaux personnages du conte.</p>		
<p>Représenter un conte par des images</p> <p>Incarnier un personnage du conte sur scène</p>	<p>Le conte <i>Le chasseur et le rat cibakala</i>.</p>	<p>Le texte du conte</p> <p>Le décor</p> <p>Des images</p> <p>Des gravures</p> <p>Des photos</p> <p>Un metteur en scène professionnel</p> <p>Le conteur lui-même</p>	<p>Synthèse</p> <p>Etablir un tableau des portraits physique et moral de chaque personnage principal.</p>	<p>Participer à établir le tableau des portraits physique et moral de chaque personnage principal</p>	<p>Exercice 1</p> <p>Trier du lot des images celles qui représentent le chasseur et le tireur de vin de raphia</p> <p>Exercice 2</p> <p>Jouer sur scène l'épisode du léopard et du tireur de vin de raphia</p> <p>Exercice 3</p> <p>Jouer sur scène l'épisode du léopard, du tireur de vin de raphia et du rat <i>cibakala</i></p>	<p>Langue française</p> <p>Éducation artistique</p>
			<p>Imprégnation</p> <p>Annoncer les objectifs opérationnels</p> <p>Organiser le jeu scénique par groupes d'élèves</p> <p>Distribuer les rôles en fonction des personnalités des élèves</p> <p>Expliquer les modalités du jeu en groupe</p>	<p>Écouter attentivement les objectifs opérationnels</p> <p>Participer à l'organisation du jeu scénique</p> <p>S'approprier les rôles du jeu</p> <p>Respecter les modalités du jeu en groupe</p>		
<p>Synthèse</p> <p>Corriger l'expression orale et rectifier les erreurs scéniques éventuelles commises au premier essai</p>	<p>Analyse</p> <p>Narrer et dramatiser les proportions physiques des acteurs</p> <p>Donner des orientations scéniques en tant que metteur en scène (jeu de rôles) ou avec un professionnel (personne-ressources)</p>	<p>Intérioriser la narration et la dramatisation du conte</p> <p>Suivre les orientations scéniques</p>	<p>Dramatiser le conte sur scène</p> <p>Corriger l'expression orale et rectifier les erreurs</p>	<p>SAVOIR DÉCRIRE LES PRINCIPAUX PERSONNAGES D'UN CONTE</p>	<p>SAVOIR REPRÉSENTER UN CONTE</p>	

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE				DISCIPLINES D'ACCUEIL POSSIBLE(S)		
	OBJECTIFS	CONTENU	SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT		ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
SAVOIR DÉCOUVRIR LA MORALE D'UN CONTE	Dégager la valeur éducative du conte	Le conte <i>Le chasseur et le rat cibakala</i> .	Le texte du conte Des images Des photos et autres illustrations : d'un rat de champ, chasseur traditionnel armé de pièges, muni de sa gibecière...	Imprégnation Présenter le conte illustré Donner des consignes d'observation des images, des photos, des illustrations, etc.	Observer attentivement et silencieusement les illustrations du conte	Exercice 1 ▪ Dans notre société un crâne est-il utilisé pour servir ou boire du vin ? Exercice 2 ▪ Dire en quelques mots pourquoi le chasseur a été sauvé par le rat cibakala	Langue française (expression orale) Éducation civique et moral
				Contrôler la compréhension du conte par des questions de type : Ou ? Quand ? Qui ? et Comment ? Analyse Poser des questions relatives aux attitudes, rôles, et comportements des principaux personnages Synthèse Inciter les élèves, par des questions à tirer les leçons morales du conte. Stabiliser cette leçon morale et la faire répéter par les élèves : « Dans la vie, il faut faire le bien et être reconnaissant »	Répondre aux questions de l'enseignant		