



Actividades

NÍVEL

Ensino elementar

COMPETÊNCIA¹

Utilizar o conto nas actividades da aula, em espaços destinados ao lazer, para compreender, comunicar e exprimir-se de modo a favorecer a integração cultural

1. Trata-se de uma competência de base para cuja instalação é necessária a integração do conjunto das capacidades formuladas.

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO / APRENDIZAGEM			ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	MATERIAL DIDÁCTICO	ACTIVIDADES DO PROFESSOR		
Desenvolver o espírito de escuta Distinguir os tipos de vozes; gravar do caçador, rouca do leopardo, doce e imperativa do rato	O conto <i>O Cacador e a ratazana-cibakala.</i>	O texto do conto Imagens Fotos e outras ilustrações: de uma ratazana do campo, de um caçador tradicional com armadilhas e um saco de caça...	Impregnação Criar as condições de escuta Instalar a decoração Dispor a aula em semi-círculo Pronunciar a forma inicial do conto Apresentar o conto Narrar o conto uma ou duas vezes Fazer duas ou três perguntas de compreensão global Análise Proceder a partir da dramatização do conto, dando ênfase aos diferentes tipos de vozes Fazer perguntas sobre os tipos de vozes das personagens Síntese Estabilizar os tipos de vozes, a dicção e a entoação adequadas	Exercício 1 • Pedir aos alunos que respondam à seguinte pergunta • Qual foi a reação do caçador ao ver a ratazana-cibakala preso na armadilha? Exercício 2 • Levar os alunos a imitarem as vozes das diferentes personagens. Exercício 3 • Os alunos fazem algumas perguntas complementares ao narrador.		Língua portuguesa Educação cívica e moral
Restituir o conto oralmente, dando ênfase às diferentes personagens e à perspectiva central	O conto <i>O Cacador e a ratazana-cibakala.</i>	Fotos e outras ilustrações: de uma ratazana do campo, de um caçador tradicional com armadilhas e um saco de caça...	Impregnação Narrar uma primeira vez o conto Narrar pela segunda vez dramatizando o conto (gestos mímicos e entoação adequada) Análise Fazer perguntas de compreensão sobre os factos e as personagens do conto Dari informações se necessário for Iniciar os alunos a fazerem perguntas	Exercício 1 Ordenar por ordem cronológica as seguintes ações do conto: 1.A ratazana-cibakala salva o caçador 2.O leopardo encontra o caçador a tirar vinho de ráfia, quer comê-lo e tira do saco nove crânios humanos. 3.A ratazana-cibakala, preso na armadilha, suplica ao caçador que lhe deixe a vida salva. Exercício 2 Fazer perguntas de clarificação ao professor Uma destas personagens não intervém no conto. Qual delas?		Língua portuguesa

SABER CONTAR UM CONTO

OBJECTIVOS	ACTIVIDADES DE ENSINO / APRENDIZAGEM			AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO	
	CONTEÚDOS	MATERIAL DIDÁCTICO	ACTIVIDADES DO PROFESSOR			
Desenvolver o espírito de escuta Distinguir os tipos de vozes: grave do caçador, rouca do leopardo, doce e imperativa da ratazana	O conto <i>O Caçador e a ratazana-cibakala</i> .	O texto do conto Imagens Fotos e outras ilustrações: de uma ratazana do campo, de um caçador tradicional com armadilhas e um saco de caça...	Impregnação Apresentar o conto aos alunos Mostrar as imagens indicando a página Mandar observar livremente as imagens Análise Proceder a uma narração dramática do conto Organizar a observação dirigida por perguntas sobre as principais personagens, seus retratos físicos e morais Fazer perguntas, apreciar as produções e, eventualmente, fazer observações	Escutar o conto Observar silenciosamente as imagens Seguir atentamente a narração do conto Indicar oralmente os traços caracteríticos das principais personagens e seus aspectos Responder às perguntas do professor sobre os aspectos físicos e morais das principais personagens do conto Participar na elaboração do quadro dos retratos físico e moral de cada personagem principal	Exercício 1 Indicar a principal característica moral da ratazana-cibakala Exercício 2 Indicar a principal característica moral do caçador Exercício 3 Destas três personagens, qual é a sua preferida? Justifique a sua resposta	Língua portuguesa educação cívica e moral educação física e desportiva
REPRESENTAR UM CONTO	Representar um conto através de imagens Encarnar uma personagem do conto numa cena	O texto do conto O cenário Imagens Gravuras Fotos Um realizador profissional O próprio narrador	Impregnação Anunciar os objectivos operacionais Organizar o jogo cénico com grupos de alunos Distribuir os papéis de acordo com as personalidades dos alunos Explicar as modalidades do jogo em grupo Análise Narrar e dramatizar as proporções físicas dos actantes Dar orientações cénicas (jogo de rolos) ou utilizar como recurso um profissional	Exercício 1 Escutar atentamente os objectivos operacionais Participar na organização do jogo cénico Apropriar-se dos papéis do jogo Respeitar as modalidades do jogo em grupo Exercício 2 Interpretar em cena o episódio do leopardo e do colector de vinho de ráfia Exercício 3 Interpretar em cena o episódio do leopardo, do colector de vinho de ráfia e da ratazana-cibakala	Seguir as orientações cénicas Dramatizar o conto numa encenação	Língua portuguesa (expressão oral) educação artística
SABER DESCREVER AS PRINCIPAIS PERSONAGENS DE UM CONTO			Síntese Corrigir a expressão oral e rectificar eventuais erros cénicos cometidos no primeiro ensaio			

OBJECTIVOS	ACTIVIDADES DE ENSINO / APRENDIZAGEM			POSSÍVEIS DISCIPLINAS DE ACOLHIMENTO
	CONTEÚDOS	MATERIAL DIDÁCTICO	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	
Extrair o valor educativo do conto	O conto <i>O Cacador e a ratazana-cibakala</i> .	O texto do conto Imagens Fotos e outras ilustrações: de uma ratazana do campo, de um caçador tradicional com armadilhas e um saco de caça...	Impregnação Apresentar o conto ilustrado Dar orientações para a observação das imagens, fotos ilustrações, etc. Controlar a compreensão do conto através de perguntas do tipo • Onde? • Quando? Quem? e • Como? Análise Fazer perguntas sobre as attitudes, papéis e comportamento das principais personagens Síntese Incitar os alunos, através de perguntas, a tirarem a lição moral do conto Estabilizar este ensinamento moral e mandar os alunos repeti-lo: «Na vida, deve-se praticar o bem e ser-se grato»	Exercício 1 Na nossa sociedade, utiliza-se um crânio para servir ou beber vinho? Exercício 2 Dizer em algumas palavras porque é que a ratazana-cibakala salvou o caçador.