



# Actividades

## NIVEL

Enseñanza media

## COMPETENCIA<sup>1</sup>

Explotar el cuento en las actividades de clase, en los espacios destinados al ocio, para comprender, comunicarse y para expresarse con el fin de favorecer la integración cultural.

---

1. Se trata de una competencia de base cuya instalación necesita la integración de todas las capacidades formuladas.

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE			EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
	OBJETIVOS	CONTENIDO	SOPORTES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	
SABER ESCUCHAR UN CUENTO	Reconstituir el cuento, primero oralmente y luego por escrito, haciendo hincapié en los personajes principales y el acontecimiento principal	El cuento <i>El cocodrilo y el mono</i> (distribuir el texto del cuento a cada alumno)	El texto del cuento Las demás herramientas didácticas: Ilustraciones, fotos e imágenes Un diccionario español Un libro de conjugación de verbos Una gramática española	<b>Impregnación</b> Orientar a los alumnos para preparar el material didáctico y la instalación del mobiliario Disponer a los alumnos en semicírculo Hacer observar y utilizar el material didáctico Hacer realizar una lectura silenciosa Formular 2 o 3 preguntas de comprensión general Leer el cuento en forma expresiva	Seguir la orientación dadas por el docente para preparar el material didáctico e instalar el mobiliario Ponerse en semicírculo Observar y utilizar los soportes didácticos Leer en forma silenciosa Responder a las preguntas del docente	<b>Ejercicio 1</b> • ¿Cuántos personajes hay en este cuento? Nómbrelos <b>Ejercicio 2</b> • ¿Dónde se encontraron el cocodrilo y el mono? <b>Ejercicio 3</b> • ¿Cómo termina el cuento?
SABER LEER UN CUENTO	Identificar el/ los sentido/s del cuento	El cuento <i>El cocodrilo y el mono</i> (distribuir el texto del cuento a cada alumno)	El texto del cuento Las ilustraciones, las fotos e imágenes Un diccionario español Un manual de conjugación de verbos	<b>Analisis</b> Acompañar a los alumnos en la lectura insistiendo en: • el vocabulario • la ortografía de las palabras • la conjugación, etc. <b>Síntesis</b> Pedir a los alumnos que restituyan oralmente el texto del cuento	Leer siguiendo las orientaciones del docente Leer siguiendo las orientaciones del docente	<b>Ejercicio 1</b> • ¿Qué habría sentido el leopardo si hubiera encontrado al Antílope enano? a) amor b) tristeza c) cólera d) miedo e) otro sentimiento <b>Ejercicio 2</b> • El mono salvó al cocodrilo. ¿Verdadero o falso? <b>Ejercicio 3</b> • ¿Qué otro título puede proponer para este cuento?

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE			EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES																										
	OBJETIVOS	CONTENIDO	SOPORTES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ALUMNO																									
SABER CONTAR UN CUENTO	El cuento <i>El cocodrilo y el mono</i> .	El texto del cuento Ilustraciones Fotos, etc.	<b>Impregnación</b> Contar el cuento de memoria, prestando atención a la expresión oral 1. la claridad de la pronunciación 2. la entonación 3. el ritmo 4. los gestos 5. la cronología de hechos y el uso de códigos socioculturales	Seguir atentamente el cuento narrado por el docente Contar de memoria el cuento a sus compañeros, siguiendo el modelo del docente	Ejercicio 1 • Pedir a los alumnos que restituyan oralmente el cuento Ejercicio 2 • Restituir el modo en que el antílope enano resolvió el problema entre el cocodrilo y el mono Ejercicio 3 • ¿El cocodrilo logró llevar al antílope enano a la casa del jefe leopardo?																									
SABER DESCIBIR LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE UN CUENTO	Expresarse oralmente en público		<b>Análisis</b> Utilizar los recursos léxicos (relativos a la caza) y gramaticales del cuento (sintaxis, discurso directo e indirecto, tipos de frases, etc.) <b>Síntesis</b> Pedir a los alumnos que restituyan oralmente el cuento según sus potencialidades	Participar en el uso de los recursos léxicos y gramaticales del cuento respondiendo a las preguntas del docente Restituir oralmente el cuento respetando las exigencias del docente	Ejercicio 1 • Caracterizar los personajes principales (mediante el uso de sustantivos, adjetivos, adverbios, adjetivos e imágenes apropiadas) Ejercicio 2 • Unir los elementos de la columna A con las de la columna B: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3;"><b>A</b></td> <td style="background-color: #d3d3d3;"><b>B</b></td> </tr> <tr> <td>1. el cocodrilo</td> <td>1. sabio</td> </tr> <tr> <td>2. el mono</td> <td>2. astuto</td> </tr> <tr> <td>3. el jefe leopardo</td> <td>3. furioso</td> </tr> <tr> <td>4. el antílope enano</td> <td>4. caritativo</td> </tr> <tr> <td>5. el elefante</td> <td>5. ingrato</td> </tr> </table>	<b>A</b>	<b>B</b>	1. el cocodrilo	1. sabio	2. el mono	2. astuto	3. el jefe leopardo	3. furioso	4. el antílope enano	4. caritativo	5. el elefante	5. ingrato	<b>Ejercicio 3</b> • Unir las palabras de la columna A con las de la columna B: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3;"><b>A</b></td> <td style="background-color: #d3d3d3;"><b>B</b></td> </tr> <tr> <td>1. el leopardo</td> <td>1. herbívoro</td> </tr> <tr> <td>2. el mono</td> <td>2. granívoro</td> </tr> <tr> <td>3. el cocodrilo</td> <td>3. ovíparo</td> </tr> <tr> <td>4. el elefante</td> <td>4. acuático</td> </tr> <tr> <td>5. el antílope enano</td> <td>5. doméstico</td> </tr> </table>	<b>A</b>	<b>B</b>	1. el leopardo	1. herbívoro	2. el mono	2. granívoro	3. el cocodrilo	3. ovíparo	4. el elefante	4. acuático	5. el antílope enano	5. doméstico
<b>A</b>	<b>B</b>																													
1. el cocodrilo	1. sabio																													
2. el mono	2. astuto																													
3. el jefe leopardo	3. furioso																													
4. el antílope enano	4. caritativo																													
5. el elefante	5. ingrato																													
<b>A</b>	<b>B</b>																													
1. el leopardo	1. herbívoro																													
2. el mono	2. granívoro																													
3. el cocodrilo	3. ovíparo																													
4. el elefante	4. acuático																													
5. el antílope enano	5. doméstico																													

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE				EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	SOPORTES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DEL DOCENTE		
SABER REPRESENTAR UN CUENTO	Hacer memorizar un cuento Realizar la escenificación de un cuento	El cuento <i>El cocodrilo y el mono</i> . Realizar la escenificación de un cuento	Texto del cuento Ilustraciones Fotos Imágenes	<b>Impregnación</b> Dar instrucciones para la instalación del escenario Restituir los papeles según las potencialidades de cada alumno	Instalar el escenario según las consignas del docente Apropiarse el papel atribuido	■ Evaluar la prestación de cada actuante a partir del cuadro que figura en anexo
SABER DESCRIBIR UN CUENTO	Extraer el esquema narrativo de un cuento Enumerar los tiempos verbales del relato	El cuento <i>El cocodrilo y el mono</i> (distribuir el texto del cuento a cada alumno).	Texto del cuento Ilustraciones Fotos Imágenes	<b>Analisis</b> Dar consignas sobre las técnicas de expresión oral y gestual (entonación, dicción, gestos y miradas) Insistir sobre el uso de la terminología teatral Hacer respetar las reglas gramaticales (discurso directo, discurso indirecto, tiempos verbales, modos: indicativo, imperativo, subjuntivo, condicional) <b>Síntesis</b> Hacer escenificar el cuento	Respetar las consignas Respetar las reglas gramaticales Respetar el cuento en el escenario	<b>Ejercicio 1</b> ■ Identificar el esquema narrativo del cuento (acciones, tiempo, lugares) <b>Ejercicio 2</b> ■ Identificar el esquema actancial (personajes opositores, personajes coadyuvantes y el objeto de la búsqueda) y las temáticas

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE			EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
	CONTENIDO	SOPORTES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	
Crear un universo ficticio coherente y cohesivo Concebir personajes ricos Utilizar las técnicas de escritura de un relato	El cuento <i>El cocodrilo y el mono</i> (distribuir el texto de cuento a cada alumno).	Texto del cuento y demás soportes didácticos (ilustraciones, fotos, imágenes, objetos)	<b>Impregnación</b> Hacer restituir oralmente el cuento por los alumnos Formular algunas preguntas de comprensión global <b>Análisis</b> Hacer escribir el cuento, cuidando: 1. El cambio de personajes 2. El cambio del marco físico/decorado 3. La sucesión de los eventos o episodios Hacer escribir el cuento completo siguiendo las siguientes consignas: 1. Hacer la síntesis de la situación inicial 2. Redactar un párrafo por episodio o peripécia 3. Cuidar la sucesión lógica de las pruebas <b>Síntesis</b> Ayudar a los alumnos a redactar una situación final coherente con la situación inicial y las diferentes peripécias Exigir a los alumnos que empleen el vocabulario apropiado para la historia contada, que puede suscitar miedo, vergüenza u otros sentimientos	<b>Ejercicio 1</b> • Producir el cuento completo respetando las consignas apuntadas <b>Ejercicio 2</b> • Escribir por completo un cuento imaginado <b>Ejercicio 3</b> • Ordenar cronológicamente los episodios de cualquier cuento <b>Ejercicio 4</b> • Redactar un párrafo contra el comportamiento de un actuante y de un personaje del cuento
SABER ESCRIBIR UN CUENTO	El cuento <i>El cocodrilo y el mono</i> (distribuir el texto del cuento a cada alumno).	El texto del cuento Ilustraciones Fotos Imágenes	<b>Impregnación</b> Hacer releer el texto del cuento por los alumnos de manera expresiva Formular dos o tres preguntas de comprensión global <b>Análisis</b> Formular algunas preguntas que hagan destacar las ideas esenciales del texto Hacer juzgar el comportamiento de cada uno de los personajes <b>Síntesis</b> Extraer una, dos o tres lecciones morales suficientemente puestas en evidencia en el cuento y apreciarlas	<b>Ejercicio 1</b> • ¿Cómo juzga al historiador en sí misma? • ¿Verdadera?; ¿Falsa?; ¿Verosímil? Justifique su respuesta <b>Ejercicio 2</b> • Existen personas que se comportan como los animales del cuento? • Justifique su respuesta <b>Ejercicio 3</b> • Imaginar y contar una historia de animales cuya lección moral sea contraria a la del cuento del cocodrilo y el mono <b>Ejercicio 4</b> • Redactar un párrafo contra el comportamiento de un actuante y de un personaje del cuento

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE				EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
	OBJETIVOS	CONTENIDO	SOPORTES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	
Comparar relatos para apreciar sus similitudes y diferencias	El cuento <i>El cocodrilo y el mono</i> (distribuir el texto del cuento a cada alumno).	Texto del cuento puesto a disposición de los alumnos Las ilustraciones	<b>Impregnación</b> Hacer realizar una lectura silenciosa de los textos a comparar Formular preguntas de comprensión global Hacer realizar la lectura expresiva a los alumnos	Realizar la lectura silenciosa de los textos Responder a las preguntas del docente Escuchar atentamente la lectura realizada por los compañeros	<b>Ejercicio 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar el esquema narrativo de ambos cuentos</li> </ul> <b>Ejercicio 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar la frecuencia de los tiempos verbales de ambos cuentos</li> </ul> <b>Ejercicio 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extraer los elementos específicos de cada cuento</li> </ul>

SABER COMPARAR CUENTOS

## **CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA PRESTACIÓN DE CADA ACTUANTE<sup>1</sup>**

1. Esta apreciación puede realizarse de manera sumativa o cualitativa.