



# Activités

## NIVEAU

Enseignement moyen

## COMPÉTENCE<sup>1</sup>

Exploiter le conte dans des activités de classe, dans des espaces choisis pour le plaisir, pour comprendre, pour communiquer et s'exprimer afin de favoriser l'intégration culturelle.

1. Il s'agit d'une compétence de base dont l'installation nécessite l'intégration de l'ensemble des capacités formulées.

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE		ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
	CONTENU	SUPPORTS PÉDAGOGIQUES			
Restituer le conte entendu du orallement d'abord puis par écrit en mettant l'accent sur les principaux personnages et l'événement central	Le conte : <i>Le crocodile et le singe.</i> Le texte du conte Les autres outils didactiques : illustrations, photos et images Un dictionnaire français global Un livre de conjugaison Une grammaire française.	<b>Impérégation</b> Donner des orientations aux élèves pour la préparation du matériel didactique et l'aménagement du mobilier Disposer les élèves en demi-cercle Faire observer et exploiter le matériel didactique Faire faire une lecture silencieuse Poser 2 ou 3 questions de compréhension globale Faire la lecture expressive du conte Poser 2 ou 3 questions supplémentaires de compréhension globale		Suivre les orientations données par l'enseignant pour la préparation du matériel didactique et l'aménagement du mobilier Se mettre en demi-cercle Observer et exploiter les supports didactiques Faire la lecture silencieuse Répondre aux questions de l'enseignant	<b>Exercice 1</b> Combien de personnages y a-t-il dans ce conte ? Citez-les. <b>Exercice 2</b> Où le crocodile et le singe se sont-ils retrouvés ? <b>Exercice 3</b> Comment le conte s'est-il terminé ?
Identifier le(s) sens du conte	Le conte : <i>Le crocodile et le singe</i> , distribué à chaque élève Autres : De la peau de crocodile, un arc et un carquois de flèches, si possible.	<b>Analyse</b> Accompagner les élèves dans la lecture en insistant sur : • Le vocabulaire • L'orthographe des mots • La conjugaison, etc <b>Synthèse</b> Demander aux élèves de restituer oralement le texte du conte	Faire la lecture en suivant les orientations de l'enseignant • Le vocabulaire • L'orthographe des mots • La conjugaison, etc	Faire la lecture en suivant les orientations de l'enseignant Restituer oralement le texte du conte	<b>Exercice 1</b> Quel(s) sentiment(s) éprouverait le léopard s'il avait retrouvé l'antilope naine ? a) L'amour b) La tristesse c) La colère d) La peur e) Autre sentiment <b>Exercice 2</b> Le singe a sauvé le crocodile. Vrai ou faux ? <b>Exercice 3</b> Quel autre titre pourriez-vous proposer à ce conte ?
<b>SAVOIR ÉCOUTER UN CONTE</b>		<b>Impréégation</b> Distribuer le texte du conte Faire faire la lecture silencieuse Poser des questions de compréhension globale Faire la lecture expressive	Obtenir le texte du conte Faire la lecture silencieuse Répondre aux questions Écouter le conte à travers la lecture du maître	Participer à la découverte du titre, du thème et de l'idée générale du texte du conte Participer à la stabilisation du conte	
<b>SAVOIR LIRE UN CONTE</b>		<b>Analyse</b> Faire découvrir le titre, le thème et l'idée générale du conte Stabiliser le conte Faire dégager les invariants du récit (qui ?, quoi ?, où, quand ? et comment ?) Faire dégager la progression chronologique du texte du conte Faire trouver un titre pour chaque périplétie ou épisode du conte	Ressortir les invariants Dégager la progression chronologique du texte du conte Donner un titre à chaque épisode	Découvrir la valeur symbolique des objets et des paroles dans le conte	

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRÉNTISSAGE			ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES												
	OBJECTIFS	CONTENU	SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT													
S'exprimer oralement en public	Le conte <i>Le crocodile et le singe</i> .	Le texte du conte Des illustrations Des photos, etc.	<b>Impégnaition</b> Raconter de mémoire le conte aux élèves en veillant sur l'expression orale 1.La clarté (la prononciation) 2.l'intonation 3.le rythme 4.Le geste 5.La chronologie des faits et l'utilisation des codes socioculturels	Suivre attentivement le conte narré par l'enseignant Relater de mémoire le conte aux condisciples sur le modèle de l'enseignant	<b>Exercice 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux quelques élèves de restituer oralement le conte</li> </ul> <b>Exercice 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Restituer la manière dont l'antilope naine a tranché le problème entre le crocodile et le singe</li> </ul> <b>Exercice 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le crocodile a-t-il réussi à ramener l'antilope -naine chez le chef léopard ?</li> </ul>												
			<b>Analyse</b> Exploiter les ressources lexicales (relatives à l'activité de chasse) et grammaticales du conte (syntaxe, discours direct et indirect, types de phrases, etc.)	Participer à l'exploitation des ressources lexicales et grammaticales du texte du conte en répondant aux questions de l'enseignant	<b>Exercice 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caractériser les personnages principaux (par l'emploi des substantifs, des adverbes, des adjectifs, des images convenables).</li> </ul> <b>Exercice 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faites correspondre les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B :</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. le léopard</td> <td>1. herbivore</td> </tr> <tr> <td>2. le singe</td> <td>2. graminivore</td> </tr> <tr> <td>3. le chef léopard</td> <td>3. ovipare</td> </tr> <tr> <td>4. l'éléphant</td> <td>4. aquatique</td> </tr> <tr> <td>5. l'antilope naine</td> <td>5. domestique</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	1. le léopard	1. herbivore	2. le singe	2. graminivore	3. le chef léopard	3. ovipare	4. l'éléphant	4. aquatique	5. l'antilope naine	5. domestique
A	B																
1. le léopard	1. herbivore																
2. le singe	2. graminivore																
3. le chef léopard	3. ovipare																
4. l'éléphant	4. aquatique																
5. l'antilope naine	5. domestique																

**Exercice 3**  
Joignez les mots de la colonne A à ceux de la colonne B :

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE			ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
	CONTENU	SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	
SAVOIR REPRÉSENTER UN CONTE	Le conte <i>Le crocodile et le singe</i> .	Texte du conte Illustrations Photos Images	<b>Impérégation</b> Donner des instructions pour l'aménagement de la scène. Distribuer les rôles selon les potentialités de chaque élève.	Évaluer la performance de chaque actant à l'aide de la grille en annexe
Faire mémoriser un conte Réaliser une mise en scène d'un conte	Déroulement du conte Peau de crocodile, peau de léopard... Arc à flèche etc..	Tam-tam	<b>Analyse</b> Donner les consignes sur les techniques d'expression orale et gestuelle (intonation, diction, gestes, et regards.) Insister sur l'utilisation de la terminologie théâtrale Veiller sur le respect des règles de grammaire (discours direct, discours indirect, temps verbaux, le mode : indicatif, impératif, subjonctif, conditionnel...)	Aménager la scène théâtrale selon les consignes de l'enseignant S'approprier le rôle attribué
			<b>Synthèse</b> Faire faire une représentation dramatique du conte	Respecter les consignes Respecter les règles de grammaire
				Représenter le conte sur scène
				<b>Exercice 1</b> Lire le texte du conte de façon expressive Répondre aux questions du maître Restituer le conte oralement
				<b>Exercice 2</b> • Retrouver le schéma narratif du conte (actions, temps, lieux) • Trouver le schéma actantiel (personnages opposants, personnages adjutants et l'objet de la quête) et les thématiques
SAVOIR DÉCRIRE UN CONTE	Déjager le schéma narratif d'un conte Resortir les temps verbaux du récit	Texte du conte Les illustrations Les photos, les images	<b>Impérégation</b> Faire lire le texte du conte de façon expressive Poser quelques questions de compréhension globale Faire restituer oralement le conte par quelques élèves <b>Analyse</b> Faire identifier les événements survenus dans chaque partie / épisode Faire identifier les sujets centraux Faire identifier les personnages adjutants / secondaires Mettre l'accent sur l'importance de la valeur des temps verbaux utilisés dans le conte (repérage dans l'axe), et les repères chronologiques (qui rythment l'action, leur durée)	Identifier les principaux événements survenus Identifier les sujets centraux Identifier les personnages adjutants / secondaires Analyser les temps verbaux repris dans le conte
				Faire retrouver dans le texte les mots inscrits ci-dessous, leur sens dans la phrase : • Chef • Colère • Vaurien • Désordre • Bête <b>Synthèse</b>
				Retrouver dans le conte les mots inscrits par l'enseignant. Et trouver leurs signification Demander aux élèves de décrire oralement le conte
				Décrire oralement le conte

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRINTISSAGE			ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE	ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
	OBJECTIFS	CONTENU	SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	
Créer un univers fictionnel cohérent et cohésif	Le conte <i>Le crocodile et le singe</i> . Concevoir des personnages riches Utiliser les techniques d'écriture d'un récit	Texte du conte et autres supports didactiques (les illustrations, photos, images, objets...)	<b>Impégnation</b> Faire restituer oralement le conte par les élèves Poser quelques questions de compréhension globale	<b>Exercice 1</b> Faire écrire le conte en veillant sur : 1. Le changement des personnages 2. Le changement du cadre physique/décor 3. La succession des événements ou épisodes  Faire écrire le conte complet en suivant les consignes suivantes : 1. Faire la synthèse de la situation initiale 2. Rédiger un paragraphe par épisode ou péripétrie 3. Veiller à la succession logique des éprouves	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produire le conte complet en respectant les consignes apprises</li> </ul> <b>Exercice 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Écrire au complet un conte imaginé</li> </ul> <b>Exercice 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en ordre chronologique les épisodes d'un conte quelconque</li> </ul>
SAVOIR ÉCRIRE UN CONTE	Développer l'esprit critique	Le texte du conte <i>Le crocodile et le singe</i> .	<b>Impégnation</b> Faire relire le texte du conte de façon expressive par les élèves Des illustrations Des photos Des images...	<b>Exercice 1</b> Faire poser deux ou trois questions de compréhension globale  <b>Analyse</b> Poser quelques questions qui fassent ressortir les idées essentielles du texte.  Faire porter un jugement de valeur sur le comportement de chaque personnage	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comment jugez-vous l'histoire en elle-même :</li> <li>▪ Vraie ? Fausse ?</li> <li>▪ Vraisemblable ? Dites pourquoi ?</li> </ul> <b>Exercice 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Y a-t-il dans la vie, des hommes qui se comportent comme les animaux de ce conte ?</li> </ul> <b>Exercice 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imaginer et raconter une histoire d'animaux, dont la leçon morale serait contraire à celle du crocodile et du singe).</li> </ul> <b>Exercice 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédiger un paragraphe contre le comportement d'un actant et d'un personnage du conte.</li> </ul>

CAPACITÉS	ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE			ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
	CONTENU	SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	
Rapprocher des récits pour en apprécier les ressemblances et les dissemblances	Le conte <i>Le crocodile et le singe</i> . Un nouveau texte	Texte du conte mis à la disposition des élèves Les illustrations Les photos Les images	<b>Impérnation</b> Faire faire une lecture silencieuse des textes à comparer Poser des questions de compréhension globale <b>Analyse</b> Faire faire la lecture expressive aux élèves Disposer en deux parties les textes des contes Du point de vue de la forme : faire dégager le schéma narratif, le temps du récit, le registre du vocabulaire, les formules du début et de la fin, le style... Du point de vue du fond : faire ressortir les thématiques, la chronologique des faits, la moralité	<b>Exercice 1</b> Faire la lecture silencieuse des textes Répondre aux questions de l'enseignant <b>Exercice 2</b> Comparer la fréquence des temps verbaux de deux contes <b>Exercice 3</b> Ressortir les éléments spécifiques de chaque conte Suivre attentivement la lecture faite par les condisciples Etablir des comparaisons entre les deux parties du conte Apprécier les actions des personnages (attributs) en dégagant le schéma narratif, le temps du récit, le registre du vocabulaire, la formule du début et de la fin, le style... Participer à faire ressortir la thématique, la chronologie des faits, la moralité.

## SAVOIR COMPARER DES CONTES

## **GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE CHAQUE ACTANT<sup>1</sup>**

1. Cette appréciation peut se faire de façon sommative ou qualitative.