



Actividades

NÍVEL

Ensino médio

COMPETÊNCIA¹

Utilizar o conto nas actividades da aula, em espaços destinados ao lazer, para compreender, comunicar e exprimir-se de modo a favorecer a integração cultural.

1. Trata-se de uma competência de base para cuja instalação é necessária a integração do conjunto das capacidades formuladas.

ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM					
OBJECTIVOS	CONTEÚDO	SUPORTES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
SABER ESCUTAR UM CONTO	Restituir o conto escutado, primeiro oralmente e depois por escrito, dando ênfase às principais personagens e à peripécia central	O texto do conto Outras ferramentas didáticas: ▪ ilustrações, fotos, imagens ▪ um dicionário português ▪ um livro de conjugação ▪ uma gramática portuguesa	Impregnação Dar orientações aos alunos para a preparação do material didático e a disposição do mobiliário Dispor os alunos em semi-círculo Mandar observar e utilizar o material didático Mandar fazer uma leitura silenciosa Fazer 2 ou 3 perguntas de compreensão global Fazer a leitura expressiva do conto Fazer 2 ou 3 perguntas suplementares de compreensão global Análise Acompanhar os alunos na leitura insistindo: ▪ no vocabulário ▪ na ortografia das palavras ▪ na conjugação, etc. Síntese Pedir aos alunos que restituam oralmente o conto	Seguir as orientações dadas pelo professor para a preparação do material didático e a disposição do mobiliário Pôr-se em semi-círculo Observar e utilizar os suportes didáticos Fazer a leitura silenciosa Responder às perguntas do professor Fazer a leitura seguindo as orientações do professor	Exercício 1 ▪ Quantas personagens tem este conto? ▪ Cite-as. Exercício 2 ▪ Onde foi que o crocodilo e o macaco se encontraram? Exercício 3 ▪ Como terminou o conto
	Identificar o(s) sentido(s) do conto	O conto: <i>O crocodilo e o macaco</i> , distribuído a cada um dos alunos	Impregnação Distribuir o texto do conto Mandar fazer uma leitura silenciosa Fazer perguntas de compreensão global Fazer uma leitura expressiva Análise Mandar descobrir o título, o tema e a ideia geral do conto Estabilizar o conto Mandar extrair os invariantes da narração (quem? o quê? onde? quando? e como?) Mandar extrair a progressão cronológica do texto do conto Mandar procurar um título para cada peripécia ou episódio do conto Síntese Mandar extrair o valor simbólico dos objectos e das palavras no conto ▪ uma pele de crocodilo, um arco esaco de flechas, se for possível	Restituir oralmente o texto do conto Obter o texto do conto Fazer a leitura silenciosa Responder às perguntas Escutar o conto através da leitura do professor Participar na descoberta do título, o tema e a ideia geral do conto Participar na estabilização do conto Extrair os invariantes Extrair a progressão cronológica do conto Dar um título a cada episódio Descobrir o valor simbólico dos objectos e das palavras no conto	Exercício 1 ▪ Que sentimento(s) teria tido o leopardo se ele tivesse encontrado o antílope anão? ▪ a) Amor b) Tristeza c) Cólera d) Medo e) Outro sentimento Exercício 2 ▪ O macaco salvou o crocodilo. Verdadeiro ou falso? Exercício 3 ▪ Que outro título se pode dar a este conto ▪ Possíveis disciplinas de acolhimento?
SABER LER UM CONTO					

ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM																												
OBJECTIVOS	CONTEÚDO	SUPORTES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DO ALUNO																								
<p>Expressar-se oralmente em público</p> <p>SABER CONTAR UM CONTO</p>	O conto <i>O crocodilo e o macaco</i> .	O texto do conto Ilustrações Fotos, etc.	<p>Impregnação</p> <p>Narrar de memória o conto prestando atenção à expressão oral</p> <p>1.a clareza (a pronúncia)</p> <p>2.a entoação</p> <p>3.o ritmo</p> <p>4.o gesto</p> <p>5.a cronologia dos factos e a utilização dos códigos socio-culturais</p> <p>Análise</p> <p>Utilizar os recursos lexicais (relativos à caça) e gramaticais do conto (síntaxe, discurso directo e indirecto, tipos de frases, etc.)</p> <p>Síntese</p> <p>Pedir aos alunos que restituam o conto oralmente, cada um segundo as suas capacidades</p>	<p>Seguir atentamente a narração do conto pelo professor</p> <p>Relatar de memória o conto aos colegas seguindo o modelo do professor</p> <p>Participar na utilização dos recursos lexicais e gramaticais do texto do conto, respondendo às perguntas do professor</p> <p>Restituir o conto oralmente respeitando as exigências do professor</p>																								
	<p>Identificar as principais personagens de um conto</p> <p>Descrever os seus retratos físicos e morais</p> <p>Estabelecer a relação entre o retrato de cada personagem principal e o seu papel no conto</p> <p>SABER DESCREVER AS PRINCIPAIS PERSONAGENS DE UM CONTO</p>	O conto <i>O crocodilo e o macaco</i> .	O texto do conto distribuído aos alunos Ilustrações Fotos e imagens	<p>Impregnação</p> <p>Mandar fazer uma leitura silenciosa do texto do conto</p> <p>Mandar identificar as personagens</p> <p>Análise</p> <p>Mandar estabelecer o papel de cada personagem</p> <p>Mandar descrever as principais personagens</p> <p>Síntese</p> <p>Levar os alunos a estabelecerem relações entre o retrato e o papel de cada personagem principal do conto</p>	<p>Estabelecer a relação entre os retratos e o papel de cada personagem do conto</p>																							
<p>AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS</p> <p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir aos alunos que restituam oralmente o conto <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Restituir a maneira como o antílope anão resolveu o problema entre o crocodilo e o macaco <p>Exercício 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> O crocodilo conseguiu levar o antílope anão à casa do chefe leopardo? 																												
<p>ACTIVIDADES DO PROFESSOR</p> <p>Impregnação</p> <p>Mandar fazer uma leitura silenciosa do texto do conto</p> <p>Mandar identificar as personagens</p> <p>Análise</p> <p>Mandar estabelecer o papel de cada personagem</p> <p>Mandar descrever as principais personagens</p> <p>Síntese</p> <p>Levar os alunos a estabelecerem relações entre o retrato e o papel de cada personagem principal do conto</p>																												
<p>ACTIVIDADES DO ALUNO</p> <p>Seguir atentamente a narração do conto pelo professor</p> <p>Relatar de memória o conto aos colegas seguindo o modelo do professor</p> <p>Participar na utilização dos recursos lexicais e gramaticais do texto do conto, respondendo às perguntas do professor</p> <p>Restituir o conto oralmente respeitando as exigências do professor</p> <p>Ler o texto do conto em silêncio</p> <p>Identificar as personagens principais e os seus respectivos papéis</p> <p>Descrever as principais personagens</p> <p>Estabelecer a relação entre os retratos e o papel de cada personagem do conto</p>																												
<p>AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS</p> <p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar as personagens principais (utilizando substantivos, advérbios, adjetivos, imagens que convenham) <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabeleça uma correspondência entre cada elemento da coluna A com os da coluna B: <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. crocodilo</td> <td>1. sábio</td> </tr> <tr> <td>2. macaco</td> <td>2. astuto</td> </tr> <tr> <td>3. chefe leopardo</td> <td>3. muito zangado</td> </tr> <tr> <td>4. antílope anão</td> <td>4. caridoso</td> </tr> <tr> <td>5. elefante</td> <td>5. ingrato</td> </tr> </tbody> </table> <p>Exercício 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabeleça uma correspondência entre cada elemento da coluna A com os da coluna B: <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. leopardo</td> <td>1. herbívoro</td> </tr> <tr> <td>2. macaco</td> <td>2. granívoro</td> </tr> <tr> <td>3. crocodilo</td> <td>3. ovíparo</td> </tr> <tr> <td>4. elefante</td> <td>4. aquático</td> </tr> <tr> <td>5. antílope anão</td> <td>5. doméstico</td> </tr> </tbody> </table>					A	B	1. crocodilo	1. sábio	2. macaco	2. astuto	3. chefe leopardo	3. muito zangado	4. antílope anão	4. caridoso	5. elefante	5. ingrato	A	B	1. leopardo	1. herbívoro	2. macaco	2. granívoro	3. crocodilo	3. ovíparo	4. elefante	4. aquático	5. antílope anão	5. doméstico
A	B																											
1. crocodilo	1. sábio																											
2. macaco	2. astuto																											
3. chefe leopardo	3. muito zangado																											
4. antílope anão	4. caridoso																											
5. elefante	5. ingrato																											
A	B																											
1. leopardo	1. herbívoro																											
2. macaco	2. granívoro																											
3. crocodilo	3. ovíparo																											
4. elefante	4. aquático																											
5. antílope anão	5. doméstico																											

		ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM				ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
OBJECTIVOS	CONTEÚDO	SUPORTES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS		
CAPACIDADES	SABER REPRESENTAR UM CONTO	<p>O conto <i>O crocodilo e o macaco</i>.</p> <p>Textos do conto</p> <p>Ilustrações</p> <p>Fotos</p> <p>Imagens</p> <p>Tambor</p> <p>Pele de crocodilo, pele de leopardo</p> <p>Arco e flecha, etc.</p>	<p>Impregnação</p> <p>Dar instruções para a instalação do cenário</p> <p>Distribuir os papéis de acordo com as potencialidades de cada aluno</p> <p>Análise</p> <p>Dar instruções sobre as técnicas de expressão oral e gestual (entoação, dicção, gestos e olhares)</p> <p>Insistir na utilização da terminologia teatral</p> <p>Zelar pelo respeito das regras gramaticais (discurso directo, discurso indirecto, tempos verbais, o modo: indicativo, imperativo, conjuntivo, condicional...)</p> <p>Síntese</p> <p>Mandar fazer uma representação dramática do conto</p>	<p>Instalar o cenário seguindo as instruções do professor</p> <p>Apropriar-se do papel que lhe foi atribuído</p> <p>Respeitar as instruções</p> <p>Respeitar as regras gramaticais</p> <p>Representar o conto</p>	<p>Avaliar a actuação de cada actante com a ajuda da grelha anexa</p>		
			<p>O conto <i>O crocodilo e o macaco</i>.</p> <p>Textos do conto</p> <p>Ilustrações</p> <p>Fotos</p> <p>Imagens</p>	<p>Impregnação</p> <p>Mandar ler o texto do conto de maneira expressiva</p> <p>Fazer algumas perguntas de compreensão global</p> <p>Mandar alguns alunos restituírem oralmente o conto</p> <p>Análise</p> <p>Mandar identificar as peripécias de cada parte/episódio</p> <p>Mandar identificar os temas centrais oralmente o conto</p> <p>Mandar identificar as personagens coadjuvantes/secundárias</p> <p>Salientar a importância do valor dos tempos verbais utilizados no conto e as referências cronológicas que marcam o ritmo e da acção e sua duração</p> <p>Mandar procurar no texto as palavras inscritas a seguir e o seu significado na frase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ chefe ▪ zangado ▪ inútil ▪ desavença ▪ tolo <p>Síntese</p> <p>Mandar os alunos descreverem</p>	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Extrair o esquema narrativo do conto (acções, tempos, lugares) <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Extrair o esquema actancial (personagens opositoras, personagens coadjuvantes e objecto procurado) e as temáticas 		
SABER DESCREVER UM CONTO				<p>Identificar as principais peripécias</p> <p>Identificar os temas centrais</p> <p>Identificar as personagens coadjuvantes/secundárias</p> <p>Analisar os tempos verbais utilizados no conto</p> <p>Procurar no conto as palavras inscritas pelo professor e dar o seu significado</p> <p>Descrever oralmente o conto</p>			

CAPACIDADES		ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM				ACTIVIDADES DO ALUNO		AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	
OBJECTIVOS	CONTEÚDO	SUPORTES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DO ALUNO	ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	
<p>Criar um universo ficcional coerente e coeso</p> <p>Conceber personagens ricas</p> <p>Utilizar técnicas de escrita de uma narração</p>	<p>O conto <i>O crocodilo e o macaco</i>.</p>	<p>Texto do conto e outros suportes didácticos (ilustrações, fotos, imagens, objectos...)</p>	<p>Impregnação</p> <p>Mandar os alunos restituírem oralmente o conto</p> <p>Fazer algumas perguntas de compreensão global</p> <p>Análise</p> <p>Mandar escrever o conto tendo em atenção:</p> <ol style="list-style-type: none"> a mudança das personagens a mudança do quadro físico/cenário a sucessão das peripécias ou episódios <p>Mandar escrever o conto completo seguindo as seguintes instruções:</p> <ol style="list-style-type: none"> fazer a síntese da situação inicial Redigir um parágrafo por episódio ou peripécia Tomar atenção à sucessão lógica das peripécias <p>Síntese</p> <p>Ajudar os alunos a redigirem uma situação final coerente com a situação inicial e os diferentes episódios</p> <p>Exigir aos alunos o uso de vocabulário apropriado à história narrada que possa suscitar medo, vergonha ou outro sentimento</p>	<p>Restituir o conto oralmente</p> <p>Responder às perguntas do professor</p> <p>Escrever o conto completo seguindo as instruções do professor</p>	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproduzir o conto completo respeitando as instruções <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever inteiramente um conto imaginado <p>Exercício 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicar por ordem cronológica os episódios de um conto qualquer 	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Como julga a história em si mesma: verdadeira ou falsa? Provável? Justifique a sua resposta. <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Na vida real, existem homens que se comportam como os animais deste conto? Justifique. <p>Exercício 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Imaginar e contar uma história de animais cuja lição de moral seja contrária à deste conto <p>Exercício 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Redigir um parágrafo contra o comportamento de um actante e de um personagem do conto. 			
<p>Desenvolver o espírito crítico</p>	<p>O conto: <i>O crocodilo e o macaco</i>.</p>	<p>Texto do conto e ilustrações</p> <p>Fotos</p> <p>Imagens...</p>	<p>Impregnação</p> <p>Mandar os alunos lerem o conto de maneira expressiva</p> <p>Fazer 2 ou 3 perguntas de compreensão global</p> <p>Análise</p> <p>Fazer algumas perguntas que façam extrair as ideias essenciais do texto</p> <p>Mandar fazer um juízo de valor sobre o comportamento de cada personagem</p> <p>Síntese</p> <p>Mandar tirar uma ou duas lições de moral suficientemente postas em evidência no conto e apreciá-las</p>	<p>Rerler o texto do conto em voz alta com vivacidade e expressividade</p> <p>Responder às perguntas do professor</p> <p>Formular as ideias essenciais do texto do conto</p> <p>Fazer um juízo sobre o comportamento de cada personagem do conto</p> <p>Extrair cada lição de moral encontrada</p>	<p>Exercício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Como julga a história em si mesma: verdadeira ou falsa? Provável? Justifique a sua resposta. <p>Exercício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Na vida real, existem homens que se comportam como os animais deste conto? Justifique. <p>Exercício 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Imaginar e contar uma história de animais cuja lição de moral seja contrária à deste conto <p>Exercício 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Redigir um parágrafo contra o comportamento de um actante e de um personagem do conto. 				

ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM						
CAPACIDADES	OBJECTIVOS	ACTIVIDADES DE ENSINO/APRENDIZAGEM		ACTIVIDADES DO PROFESSOR	ACTIVIDADES DO ALUNO	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
		CONTEÚDO	SUPORTES PEDAGÓGICOS			
SABER COMPARAR CONTOS	Comparar contos para avaliar as semelhanças e diferenças entre eles	O conto: <i>O crocodilo e o macaco</i> e um novo texto	Texto do conto distribuído aos alunos Ilustrações Fotos Imagens	<p>Impregnação</p> <p>Mandar fazer uma leitura silenciosa dos textos a serem comparados</p> <p>Fazer perguntas de compreensão global</p> <p>Mandar os alunos fazerem uma leitura expressiva</p> <p>Análise</p> <p>Dispor em duas partes os textos dos contos</p> <p>Do ponto de vista da forma: mandar extrair o esquema narrativo, o tempo da narração, o registo do vocabulário, as fórmulas inicial e final, o estilo,...</p> <p>Do ponto de vista do fundo: mandar identificar as temáticas, a cronologia dos factos, a moralidade.</p> <p>Síntese</p> <p>Mandar identificar os elementos constitutivos do conto</p>	<p>Fazer a leitura silenciosa dos textos</p> <p>Responder às perguntas do professor</p> <p>Seguir atentamente a leitura feita pelos colegas</p> <p>Estabelecer comparações entre as duas partes do conto</p> <p>Apreciar as acções das personagens (atributos) extraído o esquema narrativo, o tempo da narração, o registo do vocabulário, as fórmulas inicial e final, o estilo,...</p> <p>Participar na identificação da temática, cronologia dos factos, moralidade</p> <p>Identificar os elementos constitutivos do conto</p>	<p>Execício 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar o esquema narrativo de dois contos. <p>Execício 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar a frequência dos tempos verbais dos dois contos. <p>Execício 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos específicos de cada conto.

