



# Actividades

## NÍVEL

Ensino básico

## COMPETENCIA<sup>1</sup>

Utilizar o conto nas actividades da aula, em espaços escolhidos para o prazer, para compreender, comunicar e exprimir-se de modo a favorecer a integração cultural.

---

1. Trata-se de uma competência de base cuja instalação necessita da integração do conjunto das capacidades formuladas.

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAGEM				DISCIPLINA(S) DE ACOPLAMENTO	
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES PROFESSOR		
Desenvolver a escuta atenta Reconhecer os tipos de vozes (grave, rouca, aguda) à imagem de Sambayel, da mãe deste, do rei, de....	O conto: <i>Sambayel, Filho de Ladrão, Neto de Mentirosa</i>	O conto Imagens Fotos Gravuras Pessoas recursos: contador profissional	<b>Impregnação:</b> O professor cria as condições de escuta: disposição em semicírculo O professor pronuncia a fórmula de abertura O professor apresenta o conto O professor procede à leitura magistral do conto (uma a duas vezes)	Os alunos dispõem-se em semicírculo Reagem à fórmula de abertura Escutam o conto	<b>Exercício 1:</b> Que barulho faz a pedra quando bate na cabeça do rei? (málep, rut)  <b>Exercício 2:</b> Imita a voz de além-túmulo entoada por "Samba Deus".	Expressão oral História
SABER ESCUTAR UM CONTO	Restituir, por escrito ou oralmente, o conto ouvido, destacando a personagem central	O conto: <i>Sambayel, Filho de Ladrão, Neto de Mentirosa</i>	<b>Impregnação:</b> O professor procede a uma leitura rápida do conto O professor procede a uma segunda leitura expressiva (gestual, mimica, com a entoação necessária) do conto  <b>Análise:</b> O professor formula questões de compreensão sobre os factos e personagens do conto O professor dá informações, se necessário for	Os alunos escutam a leitura do professor Os alunos respondem às perguntas, qualificando as vozes Os alunos participam na consolidação  <b>Síntese:</b> O professor consolida os tipos de vozes: a dicção e a entoação adequadas.	  <b>Exercício 1:</b> Ordene estas acções do conto consoante a ordem cronológica: ▪ Sambayel casou-se com a filha do rei ▪ Sambayel tirou ao chão e degoliou a mulher Déwel Diawando ▪ Farmata convocou todos os jovens da aldeia  <b>Exercício 2:</b> Uma das personagens não pertence ao conto. Risca-a e continua a lista: Kaari; Farmata; o mouro.  <b>Exercício 3:</b> No conto, para que serve o "kañeeri"?	Expressão oral Expressão escrita Educação moral Educação cívica

CAPACIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAGEM				ACTIVIDADES ALUNOS	AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	DISCIPLINA(S) DE ACHIEVIMENTO
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES PROFESSOR			
SABER LER UM CONTO	Ler um conto de maneira expressiva Ler e compreender ao mesmo tempo o sentido do conto	O conto: Sambayel, Filho de Ladrão, Neto de Mentirosa	O conto Imagens Gravuras Fotos	<b>Impregnação:</b> O professor põe o conto à disposição dos alunos O professor manda ler o conto O professor faz perguntas <b>Análise:</b> O professor procede a uma leitura magistral (2 a 3 vezes) O professor faz perguntas para verificar a compreensão O professor avalia as respostas dos alunos <b>Síntese:</b> O professor: • resume os diferentes momentos do conto • consolida a leitura expressiva com a entonação adequada.	Os alunos lêem silenciosamente o conto Respondem às perguntas do professor Alguns alunos procedem à leitura do conto Os alunos respondem às perguntas do professor Os alunos fazem perguntas para clarificação Os alunos participam no resumo dos momentos do conto e na consolidação da leitura expressiva.	<b>Exercício 1:</b> Apresentar o conto em três (3) frases. <b>Exercício 2:</b> Como conseguiu Sambayel roubar o ouro do rei?	Actividade de leitura Expressão oral
SABER DESCREVER AS PRINCIPAIS PERSONAGENS DE UM CONTO	Reconhecer as principais personagens do conto (Sambayel, a mãe deste, o rei; Farmata, a filha do rei) Fazer o retrato físico dessas personagens	O conto: Sambayel, Filho de Ladrão, Neto de Mentirosa	O conto Imagens Fotos Gravuras	<b>Impregnação:</b> O professor apresenta o conto O professor mostra imagens aos alunos (indica a página) O professor manda observar livremente, anotar nas ardósias e fazer uma leitura silenciosa <b>Análise:</b> O professor procede a uma leitura magistral do conto Os alunos lêem o conto em voz alta	Os alunos lêem silenciosamente e anotam nas ardósias os principais traços característicos, comportamentos, etc. Alguns alunos lêem o conto em voz alta	<b>Exercício 1:</b> Faz o retrato moral de Sambayel. <b>Exercício 2:</b> Faz o retrato físico do rei.	Expressão escrita

CAPAÇIDADES	ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAGEM				DISCIPLINA(S) DE ACOPLAMENTO	
	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	SUPORTES	ACTIVIDADES PROFESSOR		
SABER REPRESENTAR UM CONTO	Representar o conto através de imagens Representar um conto através de uma encenação	O conto: <i>Sambayel, Filho de Ladrão, Neto de Mentiros</i>	O conto O cenário Imagens Gravuras Fotos	<b>Impregnação:</b> O professor: • anuncia os objectivos • indica as modalidades de trabalho (autónomo ou em grupo)  <b>Análise:</b> Um encenador como pessoa recurso  Insiste na paginação e proporções físicas dos actantes  Dá orientações sobre o cenário na qualidade de encenador (jogo de rolo) ou com a ajuda de um profissional (pessoa recurso)  Corrigir e rectifica os erros cometidos no primeiro esboço  <b>Síntese:</b> A partir dos trabalhos corrigidos, o professor consolida a representação em imagens e a encenação	Os alunos: • escutam atentamente a apresentação • apropriam-se das instruções de trabalho • lêem silenciosamente o texto  Alguns alunos lêem o conto  Os alunos respondem às perguntas e propõem ao professor imagens e uma encenação do conto  Os alunos fazem um primeiro esboço da representação em imagens e da encenação  Os alunos participam na consolidação e formulam as últimas perguntas para clarificação	<b>Exercício 1:</b> Preenche as etiquetas das imagens que representam o conto Sambayel, Filho de Ladrão, Neto de Mentiros.  <b>Exercício 2:</b> Faz uma encenação da parte em que Sambayel rouba o rei, leva-o para o cemitério e amarra-o a uma árvore.
SABER DESCOPRIR A MORAL DE UM CONTO	Sensibilizar para o valor educativo do conto Tirar a lição de moral veiculada pelo conto	O conto: <i>Sambayel, Filho de Ladrão, Neto de Mentiros</i>	O conto Imagens Gravuras Fotos	<b>Impregnação:</b> O professor apresenta o conto Manda fazer uma leitura silenciosa Controla a leitura silenciosa fazendo perguntas  <b>Análise:</b> O professor procede à leitura magistral do conto O professor faz perguntas sobre as atitudes, papéis e comportamentos das personagens (qualidades e defeitos)	Os alunos escutam a apresentação do conto  Lêem silenciosamente e tomam notas  Alguns alunos lêem o conto  Os alunos respondem, descrevendo e caracterizando os papéis, atitudes e comportamentos das personagens (positivos ou negativos)	<b>Exercício 1:</b> Sambayel é útil à sociedade? Porquê?  <b>Exercício 2:</b> Explica em cinco frases como é que ele conseguiu ser rei.